

واشنطن - من هنري براندون:

من الرئيس ريفن في مقابلة خاصة أجريت معه بأسر عرقات زينت منتهمة التحريض الفلسطينية والتي عليه مسؤولية الطريق الأسود إلى وصلة الرئيس السلمي في الشرق الأوسط. وقال الرئيس الأميركي: «ولدت منتهمة التحريض على الدماء العرقية الكفاءة أمام القضاء تقدم في عملية السلام».

وأضاف قائلاً: «غير أن عرقات الدماء العرقية، إذا اردت أن تكون أكثر تحديداً، العرقية، أن الناس أن عملية السلام تشمل مشاكل العرب الفلسطينيين، ولهذا فإن أراض عرقات المشاركة في المفاوضات

في الجانب الإسرائيلي أو الملك حسين أنتا مستعدون دائما لمساعدة، ولأننا لا تزال رغبنا في جدا في تعزيز السلام، غير أننا ليس بإمكاننا أن ندخل هكذا ونفرض «حدا».

ولم يتكرر الرئيس شكنا في في الوقت الحاضر يعتبر عملية السلام مهمة، وأنه لا يرى فرصة لثوابت المتحدة للعودة لدخول كل النزاع. وبدأ حديثه الحياتيات أدلى بالشرق الأوسط رغبنا في عن أصابعه مرة أخرى.

وفيما دعا ذلك بدأ الرئيس يبين وفخا لقطار مع الصحاحين في البيت الأبيض شاركت فيه قبس، في مزاج جيد

القاهرة - أقيس :
ترأس الرئيس المصري حسني مبارك صباح غد السبت اجتماعاً بارئاً لمجلس وزرائه وذلك قبل أن توجه أركون لالقاء خطاب وصف فيه سوف يكون مهماً وخظيراً في اجتماع مشترك لمجلسي الشعب والنشورى يضم أعضاء المجلسين بمقدق في مجلس الشعب المصري. ويحيى اجتماع الرئيس المصري -مجلس الوزراء الذي يرأسه الدكتور بي لطفي وخطابه أمام مجلس شعب والنشورى بعد الاحداث الأخيرة التي شهدتها مصر في أعقاب أحداث

متخلفون عقلياً !
قال وزير الداخلية «للاهram» ان من بين مجندي الشرطة خليطاً من المتخلفين عقلياً ومثيري الشغب يحترقون علاوة على عناصر رديئة مريضة».

جبهة الاتحاد الـ

وعنه الموسوي في بيروت العربية. وفي
منه القيداء تقرض تعتيما كاملا على
مباحثاتها مع نائب الرئيس
عبدالحليم خدام فان مصادر
الخطة تقضي بالسماح

التعاون التجاوب مع رغبة الدول
الاوروبية في توطيد العلاقات مشيرا الى
تقصر دول الخليج في هذا التعاون
عنه بن اوروبا والدول العربية

مع مجموعة جديدة من
أفلام الأطفال
من إنتاج

... ..

رئيس مجلس الأمة يغادر إلى عمان الأحد المقبل

يصل رئيس مجلس الأمة رئيس السبعين البرلمانية الكويتية أحمد السعدون إلى عمان يوم الأحد المقبل برفقة عدد من أعضاء مجلس الأمة للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمجلس الاتحاد البرلماني العربي والمؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي التي ستعقد في العاصمة الأردنية في العاشر من شهر مارس الحالي.

ويناظر البرلمان العربي في هذه الاجتماعات الوضع العربي الراهن وتوفير مستلزمات الصمود لمواجهة

العميد الصالح يتحدث عن شهر بلا حوادث

تعود جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق لأقامة ديوانيتها السنوية وذلك في الساعة السادسة والرابعة مساء كل سبت، حيث تنظم هذا لقاء مع العميد فؤاد مساعد الصالح مدير الإدارة العامة للمرور وذلك للتحدث عن اسبوع المرور لدول مجلس التعاون وعن شهر بلا حوادث.

وكيل الخارجية يشارك بتشييع الدبلوماسي ابو حديدة

شعب الى متواه الاخير صباح امس المرحوم محمد سالم ابو حديدة السكرتير الثالث في السفارة الكويتية في هولندا الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث اليم على الطريق بين امستردام ولاهاي يوم الثلاثاء الماضي.

شارك في التشييع وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وسدراء الادارات وموظفو وزارة الخارجية من الدبلوماسيين والاداريين وزملاء القيد واهله وذووهم.

تعلمه الله بواسع رحمته.

مجلس الأمة يستكمل غدا مناقشة تقرير اللجنة المالية الاقتصادية

يواصل مجلس الأمة غدا السبت مناقشة تقرير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية عن التقرير الثاني لوزير المالية والاقتصاد بشأن الوضع الاقتصادي وتصورات الحكومة لمواجهة ذلك الوضع.

ويضمن جدول أعمال جلسة السبت الخاصة بتقرير اللجنة ثلاثة اسابيع مناقشة خمسة طلبات مقدمة من بعض اعضاء مجلس السياسة الاسكانية والتجديد الاراضي وقرار المجلس البلدي لزالة المظلات اضافة الى موضوع اصلاح الاداري وتنفيذ الاحكام القضائية.

ويذكر ان مجلس الأمة قد شرع في مناقشة تقرير اللجنة المالية عن التقرير الثاني للوزير في جلسة الثلاثاء الماضي وتحدث فيها الوزير السيد

في مخالفة لنظامه الأساسي.. مجلس إدارة بنك التسليف يصرف "نفسه" بدل اجتماعات ومجلسات عمل

كتبت عائشة الرشيد: كشف مصدر مسؤول في بنك التسليف ان مكتبه مخالفاً لما في قبل اعضاء مجلس ادارة بنك التسليف والادارة ومخالفات صريحة واضحة حيث اعتدوا لانفسهم الحق في صرف بدل نقدي عن جلسات يعقدونها دون مبرر رغم ان هذا الاجراء مخالف تماما لقانون الادارة وبنك التسليف والادارة ونظامه الاساسي الذي اناط بمجلس الادارة رسم سياسة البنك دون تولي اعضاءه الاموال التنفيذية.

جاء ذلك في تقرير لادارة المحاسبة عندما تبين ان اعضاء مجلس ادارة بنك التسليف كانوا يتقاضون اجورا عن كل جلسة يعقدها المجلس مخالفين بذلك اللوائح والقوانين المعمول بها وادارة المحاسبة في تقريره ان هذه المخالفات دون مساءلة الصريحة انه لا يجوز لمجلس ادارة هذا البنك ان يصدر قرارات تكسبه حقوقا

إعادة تشكيل لجنة "طفل الزنايب" لإعداد الخطة التنفيذية وعطليات العمل

اعاد وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي تشكيل لجنة التحضير للمشروع طفل الزنايب برئاسة الدكتور علي التتير، وعضوية كل من الدكتور صديقة علي العوضي "مقررا"، والدكتور فايزة يوسف، والدكتور طلعت القصبي، والدكتور سامون الحاج، والدكتور طاهر حسن خليل، والدكتور توندي الجدي.

وتختص اللجنة باعداد الخطة العامة للمشروع طفل الزنايب ومراحل تنفيذه والمطلبات اللازمة لكل مرحلة، ومتابعة تخصيص مقر خاص للمشروع واستيفاء المتطلبات اللازمة لتوافرها بهذا المقر.

ويضع اسس التعاون مع المراكز العالمية المتخصصة في هذا المجال واجراء الاتصالات اللازمة معها لهذا الغرض.

واقترح الوسائل الكفيلة باعداد الكوادر اللازمة للمشروع لبدء في تنفيذه طبقا للخطة وبرامجها المحلية المعتمدة وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية بالوزارة.

مركز الدراسات الإنجليزية في المجلس الثقافي البريطاني

فرص لـ :
- وظيفة أخصائى
- تعليم عالي في الكويت وخارجها
- خبرة مفيدة

مركز الدراسات الإنجليزية في المجلس الثقافي البريطاني
شعاع الترفيه خلف النادي المرفق المنصورة

صفوف لـ :
- المتدربين وجميع المستويات
- إمتحانات شهادة كامبريدج (C.P.E - F.C.E)
- السيدات (صباحا أو مساء)
- الرجال
- مدرسين مؤهلين وأهمهم الام الإنجليز
- سيدة التسجيل : ٨ مارس ١٩٨٦
- من الساعة ١٠:٠٠ مساء - أو من الساعة ٥:٣٠ مساء
- تبدأ الدورة / ٢٢ مارس ١٩٨٦
- التسجيل المبكر يضمن لك المكان

مركز الدراسات الإنجليزية في المجلس الثقافي البريطاني
يديره الإنجليز في ٢٢ دولة
تليفون / ٢٥١٥٥١٢ / ٢٥١٢٢٢٢ / ٢٥١٢٢٢٢

٣ نواب يقترحون الحرف يقترح إنشاء شبة خضار في الجهراء والجري مشاريع استثمارية في الجسر والشرعان يطلب تعديل أوضاع الأطباء العسكريين

تقدم ٣ نواب بمجموعة من الاقتراحات برغبة الى مجلس الأمة فقد اقترح النائب فلاح الحرف إنشاء شبة خضار في الجهراء، واقترح النائب ديعج الجري اقامة مشاريع استثمارية في الجسر الكويتية، وتقدم النائب احمد نصار الشريان بمجموعة اقتراحات تتعلق بالأطباء العسكريين لتعديل أوضاعهم ومنحهم مكافآت وتقاعد.

شبة خضار بالجهراء
● فقد تقدم النائب فلاح الحرف بالاقتراح التالي: تحرس الدولة على توفير كافة الخدمات والمرافق الضرورية للمواطنين في جميع مناطق البلاد، ونظرا لأهمية وجود شبرات لباع الخضار بالجملة وما تقدمه من خدمة لأفراد المجتمع عن طريق توفير السلع والمشتات الغذائية، لذا فقد تم إنشاء العديد من شبرات بيع الخضار بالجملة في مناطق مختلفة مثل شبرات الخضار في الشيوخ والرقبة والخبيح.

ولما كانت منطقة الجهراء كبيرة المساحة وذات كثافة سكانية عالية وبمقتضى لوجود شبة لخضار تقوم بخدمة القاطنين فيها، علما بانها قد تقدمت باقتراح برغبة خلال الفصل التشريعي الخامس بتأسيس شبة لخضار في الجهراء.

لذا فاني اتقدم باقتراح برغبة التالي برجاء التكرم بعرضه على مجلس الأمة بانشاء شبة خضار لبيع الخضار بالجملة في منطقة الجهراء اسوة بالمناطق الأخرى، على ان تزود بكافة الخدمات والمرافق الضرورية.

مشاريع استثمارية بالجسر
● وتقدم النائب ديعج الجري بالاقتراح التالي: لا شك ان القطاع الخاص يضطلع بدور مهم في شتى مجالات الحياة، وقد شجع على ذلك الدستور ذاته عندما نص في المادة (٢٠) على ان الاقتصاد الوطني اساسه العدالة الاجتماعية وقوامه التعاون العادل بين النشاط العام والنشاط الخاص.

لما كان ذلك وكان القطاع الخاص مستعدا لأقامة مشاريع استثمارية ببناء في الجسر البحرية تخدم أغراضا كثيرة، وتحقق مزايا عديدة في مجالات مختلفة الأمر الذي يتعين معه على تراب الوطن والدود عن استغلال

حواضر للأطباء العسكريين
● وتقدم النائب احمد نصار الشريان بالاقتراح التالي: نظرا للدور العظيم الذي يقدمه العاملون في مجال الطب والمن الطب في علاج المرضى والتخفيف من آلامهم.

ورغبة في تشجيع الأطباء العاملين في الجيش الكويتي على المزيد من العطاء الخير وعلى بذل الجهد الانساني في سبيل خدمة الجنود سواء في حالة السلم او في الحرب.

ولما كانت مهنة الطبيب من الاهمية بمكان خاصة في المجال العسكري ورغبة في ابراز دور الطبيب وتكريما للدور الكبير الذي يقوم به في خدمة الانسانية.

لذا فاني اتقدم باقتراح برغبة التالي برجاء التكرم بعرضه على مجلس الأمة بان يمنح الأطباء العسكريين العاملين في الجيش الكويتي حوافز وبدلات تشجيعية وذلك عن طريق زيادة الراتب المداوات التي يتقاضونها، تكريما لهم على الجهود المخلصة التي يقدمونها.

العسكريين غير الكويتيين
● كما تقدم بالاقتراح التالي: لما كان العسكريون من رجال الجيش الكويتي يضطلعون بدور كبير في الحفاظ على تراب الوطن والدود عن استغلال

وكيل التخطيط المساعد د. عبد الهادي العوضي يفتتح اللقاء الدوري الثالث لقيادي الإدارات

كتبت عفت سلام: افتتح الدكتور عبد الهادي العوضي الوكيل المساعد لشؤون التخطيط في وزارة التخطيط صباح امس الخميس اللقاء الدوري الثالث بوزارة التخطيط بهدف التعرف على الأنشطة العملية لكافة الإدارات العامة بالوزارة.

وقد حضر اللقاء الذي استمر أكثر من ساعتين جميع الوكلاء المساعدين بالوزارة وعدد من الموظفين.

وقد عرض الدكتور العوضي في بداية الاجتماع اختصاصات الإدارة العامة لشؤون التخطيط من حيث اعداد وتصميم الخطط الخمسية والسنوية للدولة وتحديد الاهداف بعيدة المدى للتشجيع الاقتصادية والاجتماعية واقتراح استراتيجيات واهداف خطط التنمية ووضع السياسات العامة



د. العوضي الى اليسار ويدر الرشيد مدير الادارة الاقتصادية وانعام المطوع مديرة الموارد البشرية

د. داود رئيسا لرابطة أطباء الصحة المهنية
● عقدت رابطة أطباء الصحة المهنية اجتماعها التأسيسي الأول الأسبوع الماضي حيث فاز د. وليد داود بالترشيح رئيسا للرابطة وكل من د. عادل غالي شاكيا له ممثلا للقطاع النطفي والخاص، د. رفعت زكي ممثلا لقطاع الحكومة، هذا وقد بدأت الهيئة المنتخبة اجتماعاتها لوضع بصماتها على اللائحة الداخلية لشؤون العضوية والتي ستقسم الى عضوية عاملة، وشرقية وانتساب وحول خطة للائحة والفعايات التي ستقوم بها الرابطة بعد الاتصال بمختلف الأطباء في الصحة المهنية في الكويت والبالغ عددهم حوالي ٥٠ طبيبا وطبيبة.

هذا وستكون رسوم العضوية ١٠ دنانير سنوية على ان يكون الاشتراك الاول ٢٠ ديناراً.

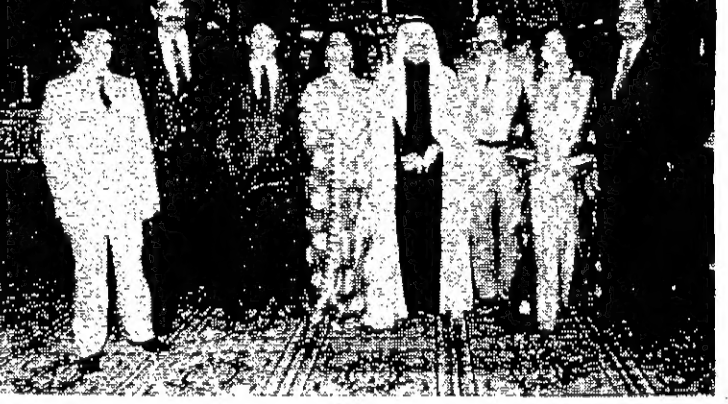
لقطات من إحتفالات العيد الوطني في سفارات الكويت بالخارج



● حفل سفارتنا في الامارات



● وحفل صنعاء



● ابو الحسن مع البعثة الكويتية في الامم المتحدة

تواصل سفارتنا في العالم وبمئاتنا الدبلوماسية والسياسية الاحتفال بذكرى العيد الوطني الخامس والعشرين.

فقد اقامت سفارتنا في دولة الامارات العربية المتحدة حفلا للمناسبة بشندق شيراتون ابو ظبي. واقامت سفارتنا في الجمهورية العربية اليمنية حفلا للمناسبة.

كما اقام السفير محمد ابو الحسن مندوبا الدائم في الامم المتحدة حفلا للمناسبة.

وشارك في الاحتفالات عدد كبير من المسؤولين في الدول التي اقيمت فيها بالاضافة الى الدبلوماسيين وابناء الجالية الكويتية.

لجنة اعداد برنامج "سلامتك" تبدأ مناقشة استراتيجية التوعية الصحية

بدأ اجتماع لجنة التربية الصحية ولجنة الاشراف العليا لبرنامج سلامتك بحضور ممثلين عن الدول العربية والخليج اعضاء الامانة العامة للصحة لمناقشة:

- سير العمل في برنامج سلامتك بمراحله الثلاث.

- وضع استراتيجية موحدة للتربية الصحية لدول المنطقة.

- وضع برنامج تقييم شامل لما تم انتاجه من برنامج سلامتك بالتعاون مع المركز العربي لبحوث المشاهدين والمستمعين في بغداد.

- مناقشة تجربة العراق في انتاج



● يته كولونيال

بإسات من فلال الاجفان سالوان مقتسبة من القصر والخمس، وبجزة في السكر الزرقاء والغضيرة اللبوسماتك المشوية للسل، تمديدات بسيطة وناعسة في لسن حرة الخدود مع شواظن ودي في الانوان للشحمة لحسن الشفاء وعلاا الاظفار... هكذا تبدو مجموعة تيه كولونيال للاصباح الرائع لبريغ ديور.

تقوم خيرة الكياج من كريستيان ديور بعرض طريقة كريستيان ديور لوضع أحدث تشكيل من ألوان "LES COLONIALES" وتقدم لك منتجاتها بأشكال العناية بالبشرة. وذلك لدى محلات توزيع منتجات كريستيان ديور. وفقط للحدود التالية:

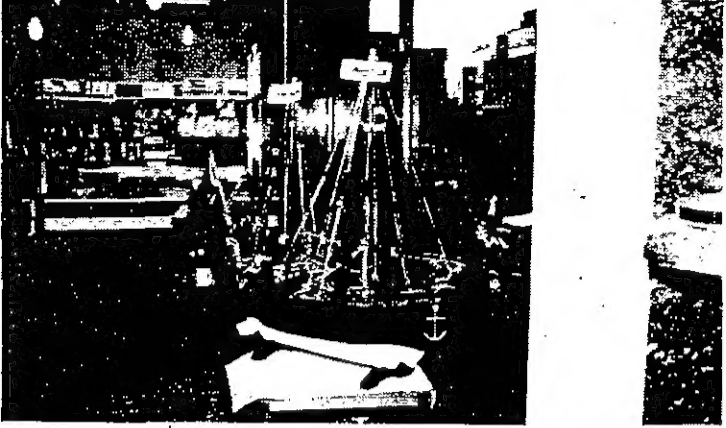
لدى محلات جاشنمال وشركاه المحدودة
تليفون ٢٤٤٠٠٧١ / ٢ شارع فهد السالم
سيفواهي (S)
ت ٢٨٣٩٣٣ / ٢٨٣٩٩٩ خط داخلي رقم ١١١

من تاريخ ٨ - ٦ مارس ١٩٨٦

جمعية ضاحية عبدالله السالم تقيم معرضاً لمناسبة العيد الوطني الـ ٢٥



● جانب من المعرض



● اليوم داخل المعرض



● الأطفال فرحون بالعيد

بمناسبة احتفال الكويت باليوبيل الفضي للاستقلال اقامت جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية معرضاً اطلق عليه اسم ركن ٢٥ فبراير وقد عرض في هذا المعرض صور تمثل الكويت في الماضي وكذلك عرضت نماذج من التحف والادوات المستعملة في الكويت قديماً وبالإضافة الى العملات النقدية التي كانت متداولة في الكويت قبيل الاستقلال واستمر المعرض من ٢٠ - ٢٥ فبراير وقد لاقى هذا المعرض استحسان الزائرين.

من جهة اخرى قرر مجلس ادارة جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية مشاركة الاطفال المرضى في المستشفى الاميري لمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني وتقديم الهدايا لهم.

مدرسة يوسف صالح التميمي تحتفل بالعيد الوطني



● جانب من الحفل

بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على استقلال الكويت واحتفالاً بعيد العلم اقامت مدرسة يوسف صالح التميمي للبنين بمنطقة الجهوراء التعليمية حفلاً مدرسياً اشتمل على فقرات مختلفة عبرت عن المكاسب والانتصارات التي حققتها شعب الكويت منذ بداية استقلاله وحتى اليوم. كما تم توزيع الجوائز على المتفوقين من الطلاب والذين قال عنهم ناظر المدرسة أنهم الامل والمستقبل.

طالبات المنح في الضاحية يحتفلن بالعيد الوطني



● جانب من المعرض

اقام حفل بمناسبة اليوبيل الفضي للعيد الوطني لدولة الكويت في سكن طالبات المنح في الضاحية استهل الحفل بالنشيد الوطني اشترته المشاركات ثم رتلت الطالبة نادرة احمد من الطالبين بعض ايات من الذكر الحكيم. ثم كلمة السيدة/ مشرفة السكن، تضمنت التهنية بالعيد الوطني بمناسبة مرور ربع قرن على الاستقلال. كما تخلل الحفل رقصات شعبية ومغربية وموريشيية وارترية وصومالية ويمينية، شالت اعجاب الحاضرين، وبعدها الفت الطالبة ليلى هاشم قصيدة بمناسبة العيد الوطني وكلمة الفتاة الطالبة فاطمة موسى من الصومال كمشاركة بفرحة الاحتفال بالعيد الوطني. حضر الحفل السيدة/ فائقة الابراهيم مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية والسيدة/ منيرة النصف الموجهة الفنية بالادارة والانسنة/ هند النصف رئيسة قسم الطلاب والطالبات والانسنة/ مريم درويش اخصائية بالادارة ومشرفات السكن وبعض اقارب الطالبات. واعقب الحفل زيارة للمعرض الذي اقامته الطالبات بهذه المناسبة. ثم قامت مشرفة السكن بتوزيع الهدايا التذكارية للطالبات.

سفارتنا في الاردن تحتفل بالعيد الوطني الخامس والعشرين



● ويستقبلان رجال الدين المسيحي



● السفير وحزمة يستقبلان احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان



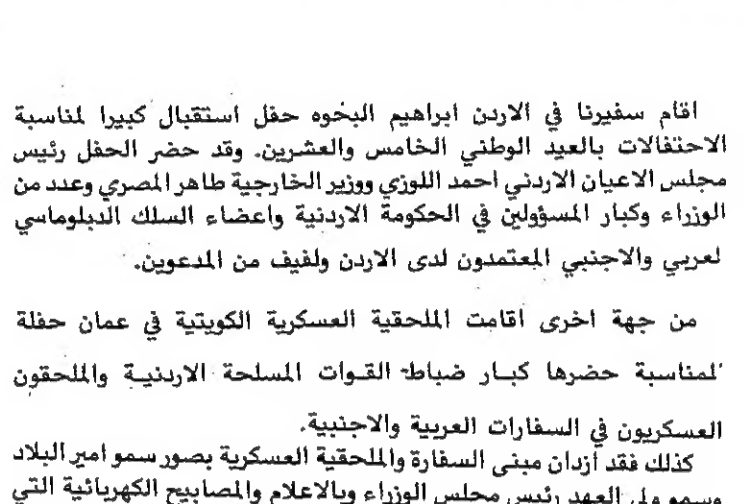
● السفير يستقبل المحققين العسكريين



● جانب من الحضور



● الملحق العسكري يستقبل المهنيين



اقام سفارتنا في الاردن ابراهيم اليخوه حفل استقبال كبيراً لمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني الخامس والعشرين. وقد حضر الحفل رئيس مجلس الاعيان الاردني احمد اللوزي ووزير الخارجية طاهر المصري وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين في الحكومة الاردنية واعضاء السلك الدبلوماسي لعربي والاجنبي المعتمدون لدى الاردن ولغيف من المدعوين.

من جهة اخرى اقامت الملحقة العسكرية الكويتية في عمان حفلة لمناسبة حضرها كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية والمحققون العسكريون في السفارات العربية والاجنبية. كذلك فقد ازيان مبنى السفارة والملحقة العسكرية بصور سمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وبالاعلام والمصابيح الكهربائية التي تعبر عن الفرحة الكبرى بالعيد الوطني الخامس والعشرين.

* مبروك *



● المهندس محمد علي ابراهيم وحيد احتفل بعقد قرانه على الهندسة هائل حسن وسط فرحة الاهل والاقارب.



● شاهد مستجاب احتفل بزفافه الى الانسة شاهين جبين وسط فرحة الاهل والمائلات الصديقة.



● صبيحي محمد صالح احتفل بزفافه الى الانسة رئيسة مصطفى صالح وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● محمد علي محمد عيد احتفل بعقد قرانه على كريمة احدي الاسر المصرية، وسط فرحة الاهل والمائلات الصديقة.



● احمد محمد ابراهيم احتفل بخطيبته على الانسة ريم سالم حامد وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● محمد فهيم الاديب احتفل بعقد قرانه على الانسة عايدة فاروق. شروب وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● اسامة محمود حسنية احتفل بزفافه الى الانسة سميه احمد عبد الغني وسط فرحة الاهل والمائلات الصديقة.



● هشام عفيف خلف احتفل بزفافه الى الانسة هلال خليل كريم وسط فرحة الاهل والمائلات الصديقة.



● جمال محمود احمد عبدالله احتفل بزفافه الى ابنة عمه سائلة وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● هاني حلمي العقبي احتفل بعيد ميلاده وسط فرحة الاهل واصدقائه الصغار.



● فاطمة مجيد محمد الدشتي احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الاهل واترابها الصغار.



● محمد وجيه تايه يغادر البلاد الى اميركا برفقة والديه لقضاء اجازة قصيرة.

هكذا منذ البداية

كلمات في العقيدة

لقيني في ممر القسم فالق حجة عابرة ثم قال: «عندي لك سؤال... هل ستكون في...»

«نعم...»

«إذا رجعت خلال نصف ساعة...»

«نعم...»

«بل سأكون عندك بعد خمس دقائق...»

«أقرب إلى الهرولة منه إلى السرير...»

«بعد ربع ساعة تقريبا... دخل المكتب... وبعد...»

«دعائيات التي تموت عليها سألني...»

«سمعت حديثا شريفا في الإذاعة...»

«فيه أن الرسول ﷺ كان يستعيد في صلواته بعد التشهد الأخير وقبل...»

«السلام من أربعة أشياء يقول (أعوذ بالله من عذاب القبر ومن عذاب النار ومن فتنة المسيح الدجال ومن فتنة المحيا والممات)...»

«والله أنني عندما كنت في مصر قرأت أن المسيح الدجال هو...»

«هذه الحمارنة (الرافضة) أو هو...»

«ولكنك تعرف شيئا في الدين ولائي...»

«أنت بك...»

«هل نشرح في هذه القضية...»

«وسريعة رجاء...»

«تتمتعني من الوقت؟...»

«نعم...»

«أنا لا نطاعنا واستمع للاخبار...»

«الصحبة عن (المسيح الدجال) وهو...»

«والعقيدة الصحيحة أن شاء الله...»

«أولا...»

«جاءت احاديث في البخاري...»

«ثانيا...»

«يشتبه على المسلم أن يعتقد...»

«أن الدجال رجل خلقه الله...»

«وأعطاء بعض القدرات الخارقة...»

«فأطعن...»

«ما هذه الخوارق؟...»

«من خوارقه بعد أن يدعي أنه نبي...»

«أولا...»

«ثم يدعي أنه الله...»

«أنا يأتي إلى...»

«بعض الناس فيهمهم بان يؤمنوا به...»

«ويظهر قدراته بان يامر السماء بالمطر...»

«فيمنع الأرض بالبنايات فتنتب وباتي...»

«إلى فضاء الناس فيأمرها فتنتب...»

«لدها...»

«فهو رجل يخرج من جهة المشرق...»

«من تحت أسفله خراسان ثم يتوجه في...»

«الأرض ويتبعه سبعون ألفا من يهود...»



د. أمير الدحاد

د. أمير الدحاد

اصهبان... ومن صفاته البدنية انه...

اجد الشعر وانه اعور عن اليمنى...

وعينه الاخرى جاحقة كأنها حبة...

عقب ومكتوب بين عينيه (ك ف ر)...

الدجال من الناس فلا يجوز ان نقول...

انه الحمارنة (الرافضة) او شيء غير...

محسوس او (الكلاب) او غيره بل...

نؤمن بخبره كما جاء في الاحاديث...

الصحبة...»

نظر صاحبي الى ساعته...»

«زودني فعدتنا وقت ما زال...»

«لقد أخبر الرسول ﷺ انه ما من...

شي قبله الا وانذر قومه من فتنة...

المسيح الدجال...»

وانه عندما يقرب...

الدجال من المدينة لا يستطيع دخولها...

لان كلما حاول ذلك منعه ملائكة...

كلت بطرته من المدينة... فيصدق...

جبال احد... وينظر منها الى المدينة...

يقول لاصحابه: الا ترون هذا القصر...

الابيض؟ هذا مسجد احمد...»

وترجع المدينة ثلاث رجعات فيخرج...

منها كل منافق وفاسق ليتبعوه...»

وقد...

يذهب من يقطن في نفسه الصلاح فيفتن...

بافعاله وخوارقه... ثم يخرج اليه...

فتنة العصر

فتنة العصر

رجل هو خير الناس او من خيار الناس...

يقولون شهد انك الدجال الذي حدثنا...

رسول الله ﷺ حديثه فيقول الدجال...

ارأيتم ان قتلت هذا ثم احببته هل...

تشكون في الامر؟ فيقولون: لا... فينشره...

فيخرج حيا... فيقول هذا الرجل: والله...

ما كنت فيك أشد بصيرة مني اليوم...

فيؤيد الدجال ان يقتله فلا يستطيع...

فأطعن مرة ثانية...»

«ولكن هذه فتنة كبيرة للناس...»

للناس العادين؟...

«لقد ارشدنا رسول الله ﷺ الى...

اخباره اكثر ما ارشد نبي امته ووصفه...

لنا وصفا لم يصفه نبي قبله وبين لنا...

طريقه النجاة من فتنته...»

فاخير ﷺ...

عنه فقال «لانا اعلم بما مع الدجال...

معهم نهران جريان احدهما واتي العين...

ما ابيض والاخر واتي العين نار تاجح...

فانه جنة وجنته نار فمن ادركه فليات...

النهر الذي يراه ناراً وليفهم ثم...

ليطاطي...»

اخرى (من ابني باره فليستك بالله...

وليفرأ فواتح الكهف فتكون على بردا...

وسلاما...»

وقد استدل العلماء من...

هذه الاحاديث وغيرها الى ان خوارق...

الدجال انما هي من قبيل ما يخل...

للناس اي ليس ما يظهر له حقيقة الا...

حادثة تلك الرجل الذي يقتله...

فيقسه قسمين...»

وما نهاية هذه الفتنة؟...

«كما اخبر الرسول ﷺ ان الله يامر...

عيسى بن مريم عليه السلام فينزل...

فيقتل المسيح الدجال ويذبح الخنزير...

ويكسر الصليب ويحكم بعد ذلك...

بشريعة محمد ﷺ...»

وهذا معتقد السلف...

نهض صاحبي يريد الخروج...

ونفضت عنه...»

«ولكن المصيبة...»

ان مع الدجال...

مخلوق واعور وجل كالرجل الا ان...

هناك اناس يقولون بانه (الله)...

ومكتوب على جبهته (ك ف ر)...

نحن الآن في زمان كل صاحب دعوة...

مهما كانت سخيفة وتافهة يجد من...

يصدقها فليس بعيدا ان يحدث ذلك!...



مشروعات طموحة

لجمع بحوث الحضارة

الإسلامية

تضمن البرنامج العلمي...

للمجمع الملكي لبحوث...

الحضارة الإسلامية، ومقره في...

عمان، مجموعة من...

المشروعات الطموحة، بدأ...

المجمع العمل على تنفيذها...

ولعل من أبرزها موسوعة...

الحضارة الإسلامية، التي من...

المتوقع ان تصدر في عشرين...

مجلدا ويستغرق اعدادها ما...

عشر سنوات، و «الفهرس...

الشماسي للتراث العربي...

ويستغرق العمل على اجزائه...

ما بين خمسة الى ستة اعوام،...

وهناك ايضا «معاملة غير...

المسلمين في الاسلام» و...

«التربية العربية الاسلامية» و...

«الادارة المالية في الاسلام» و...

«التدوير في الاسلام»...

دورة لرجال الأعمال

في رابطة العالم

الإسلامي

اعلن الدكتور عبيد الله عمر...

نصيف الامين العام لرابطة...

العالم الاسلامي انه سيتم...

تخصيص دورة خاصة لرجال...

الأعمال نظرا لاهمية الدور...

الذي يقوم به رجال الاعمال في...

الدعوة الى الله...»

وقال ان الدورة ستم...

مهد الامة والخطباء التابع...

لرابطة العالم الاسلامي في...

مكة المكرمة...

تصبح ما يكتب

عن الإسلام

في الغرب

اختتمت اعمال ندوة...

«تصبح ما يكتب عن الاسلام...

في الموسوعات والمراجع والكتب...

الاجنبية التي تظلمتها...

المنظمة الاسلامية للتربية...

والعلوم والثقافة «اسيسكو»...

وقدر المشاركون تكليف...

مجموعة من الباحثين...

المختصين بمراجعة ما ألف...

في الاسلام في الغرب من كتب...

وموسوعات والمراجع ومراجع...

مختلفة بما تعتبر من المراجع...

الاساسية التي يعتمد عليها...

الباحثين والمختصين في...

الغرب في مجالهم لقضايا...

الاسلام...

واكدت الندوة ان هناك...

بالفعل مفاهيم خاطئة عن...

الاسلام تتروى في الكتب...

الدرسية وفي وسائل الاعلام...

الغربية المختلفة...

واوصى المشاركون من جهة...

اخرى منظمة - الاسيسكو -...

بإشعار مؤسسة الموسوعة...

الاسلامية في لندن ودار النشر...

«بيرل» بوجود مشروع كتبت...

بإيجاز مجموعة من...

الباحثين المختصين تحت...

اشرافها يستهدف اصلاح ما في...

الموسوعة من اخطاء...

وتحريفات...

رسالة دكتوراه حول

منافع الوضوء

نشرت كلية الطب بـ

الاسكندرية المصرية رسالة...

لدكتوراه اعدها طالب...

تخصص في قسم الانف والاذن...

والحنجرة، ويقول الباحث في...

رسالته: ان غسل اليدين جيدا...

ثم الاستنشاق ثلاث مرات في...

كل وضوء قبل الصلوات...

الخشيم يوقى يقضي على ١١...

جرموة بكتيرية خطيرة...

توجد في الانف وتصيب...

الانسان بامراض الجهاز...

النفسي والتهاب الرئوي...

والحمى الروماتيزمية...

والجيوب القفية والتهاب...

ويضع المضاعفات الاخرى...

وقال الباحث، ان وراء...

الاستنشاق ثلاث مرات حكمة...

الهية وطيفة ففي المرة الاولى...

تختفي شوائب الجرموة الى...

المنصف وفي الثانية الى الثلثين...

وفي الثالثة تنعدم تماما، ومن...

هنا قال بعض العلماء...

«بالع في الاستنشاق...

الا ان تكون مائعا، كما قال...

«اذا استيقظ احكم من...

نومه فلا يغسل يده بآلاف...

حتى يغسلها ثلاثا...»

وقد ثبت علميا ان الانف...

يغني نظيفا من ثلاث الى...

خمس ساعات ثم يعود للتلوث...

الذي يقضي عليه الوضوء...

الموالي...

واكد الباحث ان نسبة...

اصابة به يصابون بالامراض...

المذكورة آنفا هي اضعاف...

نسبة الذين يتوضؤون...

حول الحكم وتكفير المسلم

الجماعة والبيعة المفترى عليها

وكانت احدي خالات الرسول، صلت...

مع القبيلتين وهي احدي شاة بني...

عدي ابن النجار قالت: جئت الرسول...

عليه الصلاة والسلام فبايعته في نسوة...

من الانصار فلما شرط علينا لا نشارك...

بالله شيئا ولا نشارك ولا نقتل...

اولادنا ولا ناتي بيتهان فنقتره بين...

ايدينا وارجلنا ولا نصعب في مزرب،...

قال: ولا تشفشن ازاوجكن، قالت:...

فبايعناه ثم انصرفنا... فقلت لامرأة...

منهن، ارجسي فبني الرسول ما غش...

ازواجنا، فغائتة قال: تأخذ ماله...

فحجابي به غيره...»

(ج) واخرج احمد عن جابر قال:...

«بايعت رسول الله ﷺ على اقامة...

الصلاة واتباع الزكاة لكل مسلم كما...

اخرجه البخاري ومسلم والترمذي...

(د) واخرج ابن اسحاق وابن جرير...

«كنا احد عشر رجلا في العقبة الاولى...

فبايعنا الرسول عليه الصلاة والسلام...

بيعة النساء قبل ان يرضع علينا...

فرحل سيمون رجلا حتى قدموا عليه...

في الموسم فوجدنا عبد بن العتبة...

فاجتمعنا عندها من رجل ورجل...

حتى توافينا قلنا: يا رسول الله علام...

تبايعك؟ قال فيبايعوني على السمع...

والطاعة في الشاؤون والكسل، والنفقة...

في السر واليسر، وعلى الامر بالمعروف...

والنهي عن المنكر... وان تقوما في الله...

تخافوا في الله لومة لائم، وعلى ان...</



تصادم نظري

لو رصدنا إبعاد المشروع الثقافي لاصوليين نجد أن حملتهم على التعريب والعلمانية ودعوتهم لمشروع حضاري متميز لم تمر بعد من مرحلة الشعارات، خالية من التحليل والعق. فالمعارك ضد التعريب كثيرا ما تكون غطاء لحملات ضد أفكار العصر وأنجازات العالم الحديث، وتكريسا للاعتبار، وبالتالى تعميقا للتخلف الذي تعيشه خاصة وأنهم يقاطعون العلوم المعاصرة ومناهجها، بل ولا تعرف كسملين شيئا عن مدارس الفكر في العالم.

تجلس معهم فيها جموع الشيوعية ولا يعرفون ما هي الشيوعية ... يتحدثون عن الاستقلال، وينتقدون الحرية والديمقراطية وكان الإسلام جاء ضد الحريات والديمقراطية وضد التقدم والتطور!!

تقول لهم: عليكم أن تحدثوا بلغة منطقية مقبولة ... عليكم أن تفهموا مطالب العصر ضمن وعي تاريخي لما يدور حولكم ... عليكم أن تميزوا بين المسلم وغير المسلم، والكتابي وغير الكتابي، بين الخاص والعام، بين القطري والقومي، بين الإقليمية والعالمية ... وتظل تقول وتنادي ... ويظل نداؤك صاخرا في البرية!!

تقول لهم: الحياة فيها جوانب اجتماعية واقتصادية وثقافية حضارية فيردون بشعارهم المركزي: الإسلام منهج حياة ... مصحف وسيف، يجمع بين الدين والسياسة، والدنيا والآخرة، أعطنا أولا الحكم ثم حدثنا عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية!

كيف تريدون السلطة ودولة الخلافة وأنتم تفتقدون حتى النظرية الاجتماعية والاقتصادية للحكم!

وهل لأنكم تعملون في جانب الوعظ والإرشاد الأخلاقي تريدون دولة الخلافة!

لا تعرفون أن هذا التصادم النظري سوف يتحول إلى مواجهات دامية بين الانظمة القائمة وبينكم وقد رأينا جملة من تلك المواجهات باحداثها الالهية التي لن تحي ذاكرة تاريخنا، والتي انتهت بتبديد قوى الحركة الإسلامية بين الأعداء والإغتيال والسجون والتشريد، وانطلاقا من ذلك الصراع المتجدد أخذ المشروع الإسلامي مغرعا خطيرا، فقد البعد الحضاري (الثقافي)، وتحول إلى حركات سرية متأمرة على السلطة هنا وهناك، وبدا أن يكون الأصوليون طلائع الأمة في التثقيف والتوير وإرساء مقدمات النهضة والتقدم، تحولوا إلى فئران للسجون، أو جماعات سرية تنهاس وتؤلب المجندين خفية ويتكتم.

أن أي تقدم فرعي للحركة الأصولية يتطلب إعادة نظر شاملة وعميقة لمعالجة السابقة في مضامينها واساليب عملها ... إعادة نظر صادقة تكون كفيلا بتجنيب المشروع الإسلامي (لوجود) مزالق الاشتغال بالسياسة والحكم ... والتوجه الحقيقي لبناء مشروع حضاري لهذه الأمة المنكوبة المنكوبة الحظ، لاعادة بناء المخزون النفسي للماضين واعطاء الأولوية للبناء الثقافي والاجتماعي والاقتصادي ضمن رؤية شاملة ووعي شامل يربط الخاص بالعام، ويرى القطري والقومي في إطار عالمية الإسلام وفي إطار الدولية. فالعالم حلقات متشابهة ومتكاملة، والتاريخ سلفي، فالخلف يعتمد على السلف وهكذا دواليك.

ويبقى أن اعطاء الأولوية للثقافة مع الاهتمام بالابتعاد عن طابع التعالي، واتهام المجتمع بالجاهلية والوضعية التي يتهمون فيها كل من يخالفهم ... فالكل وضعي في دنيا الناس وحياة المجتمعات، ولا تقديس إلا في الاستعجال واسلوب الممارسة والحياة... فتقسيم المجتمع إلى «رباني» و«ضعي» لن يحقق اللحمة والوحدة في المجتمع بل يقسمه ولن يكون هذا إلا سلاحا لقتل الآخرين ... وسببا للفرقة والشقاق في وقت نحن بحاجة فيه إلى الوحدة والتآلف والتعاقد ... كما أن ذلك سيكون ذريعة لمزيد من العجز وسببا في المزيد من الاغتراب للحركة الأصولية (باحزابها وجماعاتها) وسببا في انزاعها وانفلاقها وتوقوعها!!

غازي جرادة

مسابقة في فن الخط الإسلامي

ضمن أعمال اللجنة الدولية للخط الإسلامي على التراث الحضاري الإسلامي أعلن عن تنظيم مسابقة دولية في فن الخط الإسلامي ستقدم جوائزها باسم الخطاط المرحوم حامد الأمدي، بقيمة ٢٥ ألف دولار أميركي.

تهدف المسابقة إلى الحفاظ على قيمه واساليب فن الخط الإسلامي الأصيل وإحيائه عن طريق تشجيع الجيل الناشئ من الخطاطين المسلمين.

وإذا أمكن التوصل إلى هذا الهدف، فانه سيتمكن إيراد أرضية مشتركة لأعمال الخطاطين من تاج، وسيمكن تأسيس ذوق مشترك لتسليم العالم الإسلامي، كما ستطبع نتيجة المسابقة واللوحات الفائزة بالجوائز في كتاب يضم مختارات من خطوط حامد الأمدي استكمالا لفكرة تخليد ذكراه.

لا تعمل بنفسها، بل هي مستعملة من جهة خاطرها، فالشمس والقمر والنجوم والطيالغ مسخرات بامر، لأفعل لشيء منها بذاته عن ذاته» «والطبيعات علم يعارض الدين لذلك يجب أن تنقش»

لهذا يبقى الغزالي أن يكون الاقتراح المشاهد في الطبيعة بين السبب والسبب اقتراح تلازم بالضرورة. ويحاول ما وسعه أن يبرهن على أن الاقتراح بين السبب والسبب إنما هو جريان عادة فقط، لأنه يلزم من اثبات التلازم الضروري تقييد الإرادة الالهية بتاموس ثابت قصصا فعليا قسرية وتتلقى بذلك المعجزات، ويتبعها انتفاء الوعي والطريق والموت والبعث وحشر الأجساد الخ... لآنها جميعها من أفعال الإرادة الالهية الحرة فيقول: «الاقتراح بين ما يعتقد في العادة سببا وبين ما يعتقد سببا ليس ضروريا عندنا، فليس بضروري وجود أحدهما عند وجود الآخر ولا عدم أحدهما عند عدم الآخر، مثل الري والشرب، والشبع، والاكل، والاحتراق، والنار... الخ المشاهدات المقترنة في الطب والعلوم والصناعات والنجوم».

فشل وهدم

والسؤال: هل استطاع الغزالي بذلك أن يوفق بين حاجة الدين لتبرير المعجزات وحاجة العلم لقانون ثابت يستند اليه في تفسير تجاربه وتنظيمها؟

بيد أنه فشل في ذلك، ولم ينجح في عملية التوفيق هذه باقائه توازن بين متطلبات الدين ومقتضيات العلم، بل أنه تخيف من حق العلم وهم قوايته، ونقض نظريته في طبيعة الوجود، ليحل محلها نظرة الدين التي ترد كل ما يقع في الطبيعة إلى إرادة الله، إلى سبب طبيعي يفسر جميع الأشياء بأسبابها الطبيعية وماهياتها الذاتية، إذ أنه لم يعد ثمة أسباب وماهيات في عالم كماله فيه عروضة أن يحصل على غير المعتاد، وأن يطرا عليه تبدل جوهر في ماهيته ويحله إلى شيء آخر.

وبالتفصيل فإن نظرية الغزالي في الأسباب - كنظرية الأثرية - قد تنتج إيمانا بقدرة الله وإرادته ولكنها تنتج علما بالموجودات، وهذه النظرية لا تهدم العلم الطبيعي وحده، وإنما تنهض للتلزم الضروري بين الأشياء... فهو هدم الرياضيات والعلوم الطبيعية من جهة، وعقيدتين متناقضتين من جهة أخرى، وهما: أن كل شيء له سبب طبيعي، وأن كل شيء له إرادة إلهية.

وهذا ما يفسر قول الغزالي: «لا يصح أن يشتمل السمع على قاطع مخالف للمعقول». كما يقول في موضع آخر: «مهما دل الشرع على وقوعه فقد دل العقل على جوازه عقلا».

وهذا ما يفسر قول الغزالي: «لا يصح أن يشتمل السمع على قاطع مخالف للمعقول». كما يقول في موضع آخر: «مهما دل الشرع على وقوعه فقد دل العقل على جوازه عقلا».

فيه أصالة

ليس معنى هذا أن كل ما جاء به الغزالي كان سببا، وقاد إلى نتائج سلبية أوصلتنا بمنهجيتها المسيطرة إلى ما نحن فيه من تخلف وانحطاط وسقوط فقد كانت له إيجابيات اشترى بها من مقدمة المآل... وأيا كان حكمنا على مذهب الغزالي، فثمة حقيقة واثقة تاريخيا لا يمكن إنكارها، بآثاره، ذلك أنه لا بد من الاقتراح الغزالي قد أوجد في الفلسفة وجهة نظر جديدة تعارض النظرة اليونانية القديمة، وتستوي معها على مرتبة واحدة من حيث القبول والافتقار، فكما أن ابن رشد ومن تلامذته من الفلاسفة والشراح والعلماء العقليين التزموا بآثاره، يستندون إلى معطيات مذهب أرسطو ومنهجيه في الاعتراض على مذهب الأفلاكيين والمتكلمين، وأظهر ما فيها من مروق، على أي حال الغزالي أول من نقد العقل ... قابلية لنهائها لتراث متراكم في نقد العقل خلفه لا طائفة من المتكلمين الذين شكوا بالعقل على الحكمة ومدرسته وحارب المنطق بشكل ملح على البراهين العقلية على العقل... وحارب العلم الحقيقي دون طرح بدائل، وانكر جوهر الأشياء، بشكل قوض معه أركان الوجود المادي. وبعد تسعة أعوام من وفاة الغزالي تساءل: «لو نحن الآن بعد اتبعنا منهجيته؟! أين قادتنا تلك المنهجية؟! ليست الأشياء بمقدار نتائجها؟!

نظرة إلى الغزالي بعد تسعة مائة عام من وفاته : لم يوازن بين متطلبات الدين ومقتضيات العلم، فأين قادتنا منهجيته؟! هدم العقل وأعلى روح الإيمان، فهل الإيمان يناقض العقل؟!



● الإمام الغزالي

العقلي فهو يقول: أن كلاد المشتغلين بالرياضيات مثلا يعملون بالبرهان العقلي، لذلك يخلطون ... وقد خصص بعد كتبه: المنطق من الضلال، والقسطاس المستقيم، والاقتصاد في الاعتقاد كتاب «تهافت الفلاسفة» لأبطال المذهب العقلي، وتجيزهم وأظهر عيوبهم وحاربهم متمثلين بآين رشد من منطق أنهم عاجزون عن إقناع بطلان المذهب العقلي، والزمهم الوفاء بشيء من علومهم الالهية ... وبنتائج تهم المذهب العقلي (ولا نريد الخوض في هذه الجادلات) ولكن نقول: أن الأدلة الجديلة التي استخدمها، وأن افادات في هدم دعوى رياضيات وعلوم بحته وسفه أفكارهم. وقال أن أفكارهم هي سوى الظن أو التوحيش ... وتكون دائما دون اليقين الذي قال في أكثر من موضع أنه يريد الوصول اليه!!

غير أن الفكرة التي يحملها الناظر في «تهافت» و«الاقتصاد» عن قيمة العقل لدى الغزالي تعارض الشرح والتعارض للمصنوع التي أوردها في كتابي حول الضرورة ... والمبادئ التي كان المفكرين يعتبرونها لأجل من البداة والأوليات العقلية، فهو قد حول تلك المبادئ إلى مجرد فرضيات وأهية تحتاج إلى الدليل والبرهان، وعلته هذه كانت كافية بحد ذاتها أن تسلل العقل حق الحكم في الوجود والاستحالة في معظم القضايا، وأن تقتصر على الحكم في الامكان فقط، الأمر الذي يجعل جميع الأشياء ممكنة بغير العقل ... ويفيد تخصصها بالواقع مشغلتا بالشرع وحده ... ومن هنا صارت قضايا - الأخيرة، والموت، وعذاب القبر، وحشر الأجساد، ومسكر، وغيره، وهي القضايا التي ألبستها الأشاعر والغزالي وأكثرها العقلانيون وتناولوها، أمورا ممكنة عقلا ... يجب التصديق بها لأن الشرع حكم بوقوعها.

وهذا ما يفسر قول الغزالي: «لا يصح أن يشتمل السمع على قاطع مخالف للمعقول». كما يقول في موضع آخر: «مهما دل الشرع على وقوعه فقد دل العقل على جوازه عقلا».

وهذا ما يفسر قول الغزالي: «لا يصح أن يشتمل السمع على قاطع مخالف للمعقول». كما يقول في موضع آخر: «مهما دل الشرع على وقوعه فقد دل العقل على جوازه عقلا».

وهذا ما يفسر قول الغزالي: «لا يصح أن يشتمل السمع على قاطع مخالف للمعقول». كما يقول في موضع آخر: «مهما دل الشرع على وقوعه فقد دل العقل على جوازه عقلا».

في ... أن يشهد للثبوت بالتصديق ونفسه بالعجز ... فالعقل عنده عاجز عن استنباط مصدر جميع المعارف والعلوم من منطق وطب وفلك وأخلاق والتهافت ... قاله هو المعلم الأول، والثاني هو جيريل، والثالث هو الرسول، والخلق كله يعلمون من الرسل، وليس لهم طريق إلى المعرفة إلا بهم ... فموازين المنطق لم يستطعها اليونان وإنما تعلموها من صفح إبراهيم وموسى عليهما السلام.

وعند الغزالي أن دليل وجود النبوة وجود معارف في العالم لا يتصور أن تتأثر بالعقل كعلم الطب والنجوم، فإن تأثر الإجابات وراء شكه هو تدرك أن بالهام إلهي وتوفيق من جهة الله تعالى ... ولا سيبل إليها بالتجربة ... وأما الأخلاقيات والسياسات فجميع كلام الفلاسفة فيها مستمد من تلك الاله المنزل على الأنبياء ... ومن كلام المتصوفة وهم المتألهون المتألهين على ذكر الله ... ويذهب الغزالي في الأخلاق وتقرير القيم مذهب أهل السنة من حرفين وعقليين، فيثبت ما أثبتوه وينفي ما نفوه، ويدافع عنه بجميع أنواع الأدلة من تلقية وجدلية وبرهانية.

ويرى الغزالي في مواضع أخرى «أن عجز العقل لا يقدح عند عدم القدرة على استنباط المعارف والأجواب، بل يتعدى ذلك إلى العجز عن إدراك بعض ما ورد منها في الشرع، والتي يجب فيها تقديس الأنبياء الذين أدركوا تلك الحقائق بنور النبوة لا بضاعة العقل».

وهكذا هدم الغزالي بشك فلسفة العقل والحقيقة، دون أن يكون إيجابيا ... فيقدم لبني ... ويتخذ ويحلل ليترك فيها بعد ويؤلف فقط!! حتى وإن كان مؤمنا بالوحي ومصقفا يثق بالكشف الباطني ... فإن شكه في العقل يجب أن يقضي هذا العقل عن الحقيقة، ولا يسد عليه باب

العقل والحقيقة، دون أن يكون إيجابيا ... فيقدم لبني ... ويتخذ ويحلل ليترك فيها بعد ويؤلف فقط!! حتى وإن كان مؤمنا بالوحي ومصقفا يثق بالكشف الباطني ... فإن شكه في العقل يجب أن يقضي هذا العقل عن الحقيقة، ولا يسد عليه باب

العقل والحقيقة، دون أن يكون إيجابيا ... فيقدم لبني ... ويتخذ ويحلل ليترك فيها بعد ويؤلف فقط!! حتى وإن كان مؤمنا بالوحي ومصقفا يثق بالكشف الباطني ... فإن شكه في العقل يجب أن يقضي هذا العقل عن الحقيقة، ولا يسد عليه باب

يكتشف الحقيقة بالعلم اليقين ليعتمدها قاعدة للحكم على المعتقدات والمذاهب، وللتوفيق بينها وتوحيدها، وأساس أحياء علوم الدين، وبمعنى روح الإيمان والتقوى ... لقد كان شكه المقصود في الشرع، وبدونه لا يكون إصلاح ولا إيمان ولا نجاه.

ولكن قوله هذا شيء والحقيقة شيء آخر ... فنتائج الشك تقربها بوعته، ولولا البواعث الإيجابية وراء شك الغزالي لما استطاع أن ينهض من وهدة السفسة التي تردى فيها، ولكان شكه عامل هدم وظاهرة تفسخ وأحلال في الحياة والفكر ... تأثر الإجابات وراء شكه هو تدرك أن بالهام إلهي وتوفيق من جهة الله تعالى ... ولا سيبل إليها بالتجربة ... وأما الأخلاقيات والسياسات فجميع كلام الفلاسفة فيها مستمد من تلك الاله المنزل على الأنبياء ... ومن كلام المتصوفة وهم المتألهون المتألهين على ذكر الله ... ويذهب الغزالي في الأخلاق وتقرير القيم مذهب أهل السنة من حرفين وعقليين، فيثبت ما أثبتوه وينفي ما نفوه، ويدافع عنه بجميع أنواع الأدلة من تلقية وجدلية وبرهانية.

ويرى الغزالي في مواضع أخرى «أن عجز العقل لا يقدح عند عدم القدرة على استنباط المعارف والأجواب، بل يتعدى ذلك إلى العجز عن إدراك بعض ما ورد منها في الشرع، والتي يجب فيها تقديس الأنبياء الذين أدركوا تلك الحقائق بنور النبوة لا بضاعة العقل».

وهكذا هدم الغزالي بشك فلسفة العقل والحقيقة، دون أن يكون إيجابيا ... فيقدم لبني ... ويتخذ ويحلل ليترك فيها بعد ويؤلف فقط!! حتى وإن كان مؤمنا بالوحي ومصقفا يثق بالكشف الباطني ... فإن شكه في العقل يجب أن يقضي هذا العقل عن الحقيقة، ولا يسد عليه باب

العقل والحقيقة، دون أن يكون إيجابيا ... فيقدم لبني ... ويتخذ ويحلل ليترك فيها بعد ويؤلف فقط!! حتى وإن كان مؤمنا بالوحي ومصقفا يثق بالكشف الباطني ... فإن شكه في العقل يجب أن يقضي هذا العقل عن الحقيقة، ولا يسد عليه باب

احتفل عدد من البلدان الإسلامية في الأيام الأخيرة بذكرى مرور تسعة مائة عام على وفاة حجة الإسلام الإمام أبو حامد الغزالي، الفيلسوف الصوفي الإسلامي الشهير، صاحب كتاب «أحياء علوم الدين».

وهذه نظرة تنتقل إلى فكر الغزالي من خلال كتبه التي عبرت عن أفكاره التي لا تزال تسيطر على حياتنا بمقداراتنا ... تحكما بمنهجيتها التي بدأت بالثبوت وهدم العقل والاعمال العقلي، هذا الفكر الذي استند إلى نظريته السببية والزهد.

قبل نحو ألف عام ما جت المنطقية بالمذاهب المختلفة كل فرقة تدعي أن عقيدتها هي المقصودة في الشرع، والمطلوب من عامة المؤمنين التصديق بها، وكانت الشريعة (نسبة إلى الأشعري) هي الغالبة آنذاك على غيرها من المعتقدات، لما فيها من أدلة تتخاطب بالعقل وتسلم بالوحي، مما يضمن الحفاظ على الحقيقة ... لكن العقل ما لبث أن استقل وبنى لنفسه مذهبا يطاول المذهب الأشعري، ويرزي بمبادئه ومناهجه، مما زاد من تعدد المعتقدات، وقوى التعارض بينها.

شك الغزالي ومن الطبيعي أن يختلف الناس في استجاباتهم لسمائل التسعد والتعارض ... وفي هذه الظروف جاء الغزالي (أبو حامد) الذي جاء بالشك في العقائد المروثة التي قال: إن الحق والباطل اختلفا بها، بل جاء ثورة على التقليد، وعلى طرق المعرفة حسية وعقلية، وإكثار لها لآنها ظنية غير يقينية، فجميع المعارف

لقد كان شك الغزالي هالكا لم يعرف تاريخ الفكر منه ... عقلا وجعاجة ... كان شكها كليا مطلقا جرف جميع الحقائق والقيم النسبية، وكان مأساة كيانية انصبت على غيات الحياة وما بعدها، فأزوت الحقيقة بأعز ما يملك ... فجميع المؤمنين بعقيدة كان يرى فيها معنى الحياة وخلص الآخرة، فأبدا بها عقيدة جديدة من العقائد، معرضة للوهم والباطل، وليس لها على سواها أفقضية من مراتب الحق واليقين.

وقد يمتاز فكر الغزالي ببعض إيجابيات ... فلهذا كان باعث الشك في نفسه إيجابيا بناء بمقدار ما كان عميقا صادقا ومفجعا ... حاول أن

العقل والنقل صنوان، لا بد أن يلتقي نداء أول ... اعطاء الأسبقية للتربية الإسلامية في ترتيب الإجابة التربوية ... تمكن لحق الأقدم والأقدر ... بهذا وذلك تنخلص من مزالق التعالي وتشتب ولا تكتسب بآن تنجب، ونجمع المستبين على جهاد موصول، للوصول إلى القبول والموافق في عالمنا المعاصر ... ويواجهنا على الفور - وبعد تجاوز جلد الاستطرادية - شلال النظرة، والتعامل مع مترامكات ومترامكات قضية أساسية، ومرحلة جوهرية مسار التربية الإسلامية، وهي ما اسميه «الظاهرة الجراحية في بحث التربية الإسلامية».

لقد أتى على الفكر التربوي الإسلامي في حين من الدهر صيب من التقيد والتقييد، والاحتقال بتشويه بساتين التربية بالمفردات اللازورية واللؤلؤية من صهايرج الانفاظ المتناقضة، دون إحتواء بالذلف أو الواقع أو النافع، ولعل من شاهد هذه المرحلة وشاوها (الذي سأفاده الذي قال: «مستوى في نفس شيء من (حتى)» حينما انفلقت عليه حتى، وبلغ العمر مثله وهو في حيرة منها. وبلغ الفكر العالمي رشده، وتجاوز مرحلتها الفكر الاستطورية إلى التصوري، فالعالم اليوم لا يلقى إلا في منظر يتشدد بالمعلمات العظرات وقولا على الأطفال، أو يهيمنون في كل واحد للفتيل، فثاقوية الجديدة انتهت بمقتضى الصرامة التربويات التي اكتفت بالحلم دون العلم، أو العلم للعلم، فاقطعت العلم العلم تامة لا متاص ولا محيص عنها، والدنيا اليوم لا تقدر على حركة السلوك الانساني المتوحي بالعلم نحو الفعل، وفق البرامج والخطط التي تحايد حركاته وتوقظ خطواته نحو الأهداف النبيلة ... وقد لنا أن نكف عن الوقوف على أطلال ما كان، وإحلام اليقظة فيما ينبغي أن يكون، وأن تشهد الدنيا على ما هو كائن بالفعل على مسرح التربية الإسلامية، وبإسراع العالم الإسلامي إلى مشاركة في مفاربه، ويجهد أبناء هذا الجيل، وحتى لا يلومنا أبناء جيلنا المقبل لأننا لم نترك لهم أثرا في هذا المجال الحيوي والهام غير كدام في كدام ...

بيد أن مسلسل القضية التربوية الإسلامية بإزاحة مزلق التعاليات وجنل الاستطرادية ثم سلم بان العمل التربوي في حديسه وجدواه يتطو إلى المملكة السلوكية، لا تهتم بطرق النظرية أو صرح الفلسفة بدرجاتها فتناسها نفسها بالمردود والمعاند الممدود، وأن الله من أي كم هو صباهة في كيف يتنامى محسوسا ومحسوسا، ينشأ بالوجود الانساني نحو تنق كيفي انضج

الظاهرة الجراحية

معرفة الأشياء العديدة لا تشكل حكمة وصيرة، ما لم تتفاد مع واقع، وتتغلغل به في مكوناته، فتعبد صيغاتها في تشكيل جديد على ضوء صيغاتها الجدل على هذا الواقع، وحتى تتم هذه الصيرورة للسليل الارتقائي نحو التوجهات المنشودة - وهو طبيعته متغير ومتطور ومتدفق وتري - يتوجب أعمال البات الضبط والتكديب والتقويم والتوجيه وغيرها من الأساسيات العلمية في هذا المجال، وحتى ينفذ ولا يفرق، ويثمر ولا يظمر ...

أحياء التراث ثم دخل ساحة التحدي بالتصدي لمحاول ثلاثة، فإن مراجعة تراث الأمة عريقة تحتاج إليها وهي تحقيق (أحياء) أو تجديد أو تعريب التراث ... بداية شنت شعرا جديدا ما ذكره النووي في روضة الطالبين من (أنه إذا تعاملت فرض كفايته من كل من علم به، وقدر على القيام به، وكذا من لا يعلم وكان قريبا من موضع يليق به البحث والمراقبة)، وهذا شأننا وقد رآنا جميعا، لا حجة لتسليم منه.

يعتينا هذا إلى التخلص من ثير الانسب النفسي عند غير أرومتنا التربوية العربية والإسلامية، وبدفنا إلى التمسك على الدخيل، والشورة الرافضة لموقف التفرغين، وتذبح بتوجهاتنا نحو الأصل العظيم من تراثنا التربوي الثري الخصيب. ونحن يشرق في فؤادنا المنظور الإسلامي، سلتقي على امر التربية الإسلامية الجامع، وسجدة وتكاد ومضاء توابك جسامته المسؤولة، وتناظر التحدي بالتصدي للمحاول والجبهات، واستعداد ملامم وواج، لانا في عمى السبيل لا الزنايق!! ثم نحمل مذكراتنا التراثية التربوية، ولا نتوقف بها على اسواق عكاظية، أو نطنن إلى أوامر سرافية، فمحطة الوصول المقصودة مرصودة، ومراسل الطريق مرصومة موسومة، والأسلوب الجراحي هو مدرستنا التي تقود خطانا في نقت واتساق نحو التنامي الصحيح للحركة التربوية الإسلامية الجديدة.

وهذه تربية إسلامية تصوغ الانسان الفاضل الكامل في دينه ولحياته، ومنهجنا القرآن والسنة وما أخذ عنهما من أراء شكلت التراث التربوي الإسلامي الضخم الفخم، وسيلنا وغاية همتنا أن نتصرف جهودنا إلى تحويل التراث بسره وسحره ومدنه الأصيل، وثبت تجاربه الرائدة والزاهرة المتراكمة إلى أنظمة مترامكة صالحة للتوظيف والاستثمار.

وتمر المسيرة بمقارنات التحقيق، أن يعكف التربويون المسلمون على مكتبة التراث، سزويين بالصبر والمتابعة، أو الاتصاف بالانصاف قسمتهم الرئيسية، فيصحبون نسب التراث ويظهرونه من الدس، ويميزون

الظواهر من النص ... حقيقة فيقولون على خصوصه ونقحوه حقيقة فيقولون على شرة ونثره، على نحو يكفل تسهيل تناوله وتداوله والامام به، وعقد أواصر الألفة والحوار معه، واستقاء مضامينه وتبنيته عنه وسببته، فيقوم بعد تثقيف من شواييه المقدسة، ولعل تقنيات الطباعة الحديثة، وما أفاء الله به على العرب والمسلمين من الثمرات، تجعلهم مؤهلين وقادرين على هذا الأحياء يسير وسهولة، إذا صح العزم، وتخلصوا من أسر القسرام بالسكون والحواشي والهوامش، وهي الأضايير، والحنين إلى متاحف الأحياء.

قد وقعت كل الجهود السابقة عند النثر اليسير من التحقيق والأحياء، وأصبح التحدي هو بالتحديد التحدي الحقيقي للجيل المعاصر من التربويين الإسلاميين، يقومون به كقريق عمل، يجمعهم إيمان عريق بالرسالة، ويتلقون على ميثاق شرف لمهمتهم المقدسة، ويسرمون لتحركهم خارطة عمل واضحة الأهداف والاتجاهات، ويحولون المبريد وفق المتواليات التربوية المنطق عليها، بالانتقال من القابلية (الامتصاص)، إلى الفعلية (المواصلة) (التجديد)، فإفاعة؛ وهذا يعني أن تبدأ بإيمان النظر في التراث الحق، وسجدة التشر من معارف المتصلة بالأصول التربوية، مع العديد من المبادئ والأفكار التطبيقية، فشمع فيها الصياغة الجراحية، لتحليل الكم الهائل من التفكرات والآراء والاجتهادات إلى مكاتف موضوعية تشبه بكتار البذور تصبح صالحة للتربية في أرض الواقع الجديد، بعد المرحلة لا تسخ الثوابت بالمختبرات، بل تسخ معها، ونصوغ من سبيكة التصور الإسلامي ومعطيات المسجدة توقعات تضمنها في بوثقات التجريب المحدود، لتلق بحصاها إلى التعميم الممدود، ولتحقق تطلعاتنا نحو الأفضل والامتثل ...

العلم والعمل أن هذا البعد الجراحي هو قضية الساعة في التربية الإسلامية، وهو جديد قديم، فاهتمام التربية الإسلامية بالجانب التطبيقي منها واضح عند كل فلاسفة، «بأن الفاضل (البغدادى) يقول: «ما العلم شجرة، والعمل ثمرة»؛ والغزالي يقول: «فمن علم وعمل، فهو الذي يدعى عظيم في ملكوت السموات فانه كاشمش تضيء وتبهر (إين جنى) عن اللغة العربية في التربية: «فإذا رأيت العرب قد أصلحو الفاهظ وحسنوها، وحوا حواشيها وهذبوها ... فلا تترن أن العاية إذ ذاك إنما هي بالفاظ بل عندنا خدمة منهم لعمالي» ...

الفاضل بين العلم والعمل، أو بين الناس لا يعلمون»

الظواهر من النص ... حقيقة فيقولون على خصوصه ونقحوه حقيقة فيقولون على شرة ونثره، على نحو يكفل تسهيل تناوله وتداوله والامام به، وعقد أواصر الألفة والحوار معه، واستقاء مضامينه وتبنيته عنه وسببته، فيقوم بعد تثقيف من شواييه المقدسة، ولعل تقنيات الطباعة الحديثة، وما أفاء الله به على العرب والمسلمين من الثمرات، تجعلهم مؤهلين وقادرين على هذا الأحياء يسير وسهولة، إذا صح العزم، وتخلصوا من أسر القسرام بالسكون والحواشي والهوامش، وهي الأضايير، والحنين إلى متاحف الأحياء.

الظواهر من النص ... حقيقة فيقولون على خصوصه ونقحوه حقيقة فيقولون على شرة ونثره، على نحو يكفل تسهيل تناوله وتداوله والامام به، وعقد أواصر الألفة والحوار معه، واستقاء مضامينه وتبنيته عنه وسببته، فيقوم بعد تثقيف من شواييه المقدسة، ولعل تقنيات الطباعة الحديثة، وما أفاء الله به على العرب والمسلمين من الثمرات، تجعلهم مؤهلين وقادرين على هذا الأحياء يسير وسهولة، إذا صح العزم، وتخلصوا من أسر القسرام بالسكون والحواشي والهوامش، وهي الأضايير، والحنين إلى متاحف الأحياء.

هكذا من لاصل

أنت الأمير .. وهذا الشعب معجزة

لَيْهَيْكُ الْعَيْدُ خَفَّاقُ اللَّوَا طَرِينَا
وَنَهَيْكُ الْمَجْدُ مَوْوَرُونَا وَمُكْتَسَبَا
يَا تَوْلَةَ شَيْدَتْ فِي غَفْرِ نَهْضَتَهَا
مَا اسْتَعْرِقَ النَّاسُ فِي تَشْيِيدِهِ حَقِّهَا
خَفْسُ وَعِشْرُونَ فِي ذَأْبِ الْبِنَاءِ مَضَّتْ
غُرَاءُ تَرْفُضُ غَيْرَ الْمَجْدِ مُطْلَبَا
كَالْفَيْتِ يَهْمِي فَيُرَوِي ضَخْصَخَا جَدْبَا
وَلَا يَمْلُ فَيَزْوِي رُؤُوسُهُ وَرُوسِي
يُصِيبُ وَارْتْنَا مِنْ خَيْرِنَا رَغْدَا
وَيَضْرُ النَّاسُ .. لَا جَوْعَا وَلَا سَغْبَا
قَرَانْنَا لَكُنَّا .. وَالشَّعْبُ يَضْنُمُهُ
وَمَنْ رُؤَى غَيْرَهَا، غَنَّا، فَقَدْ كَذَّبَا
نَحْنُ الْكُؤَيْتُ، وَنَحْنُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ إِذَا
صَحَّتْ حَقِيقَتُهُ قَلْبَا، وَمُتَقَلَّبَا
وَنَحْنُ إِنْ غَدَرَ الْغَاوُونَ غَدْرُهُمْ
صَرْنَا لَهَا الْخَيْلُ وَالْمَرْزَانُ وَالْقَصْبَا
لَوْ تَشَاءَ جَابِرُ أَوْزُنَا الْخَيْلُ نَمَا
وَلَهُمُ الْكُؤُؤُ أَلَا لَمْ نَزَلْ غَرْنَا،
نَطَاعِنُ الْخَلْقَ عَنْ أَزْوَ، وَعَنْ شَرْبِ
وَنَفْخُ الْكُؤُؤُ لَوْ مَنَا الْأَذَى اقْتَرْنَا
فَلَا يَنْفُرُ غَوِي جَلْمَهَا وَهْنَا
إِذَا انْقَضَاهُ مِنْ ظَمِي السِّيُوفِ شَبَا
أَنْتَ الْأَمِيرُ وَهَذَا الشَّعْبُ مُعْجَزَةٌ
وَنَحْنُ جُودُ إِذَا اسْتَفْرَزَتْهُ الْتَهْبَا
كَذَلِكَ الْخَيْمَةُ الشَّمَاءُ مَا غَضَّتْ ..
بِهَا الرِّجَالُ، وَلَا هَزَّتْ لَهَا طُغْبَا
يَا بَنَ الْأَكَاوِمِ خِيَاكُ الْخِيَا وَشَقِي
تُرِبُ الْجُدُودِ فَخْيَا سَادَةَ نُجْبَا
يَارَبِّ هَيْئَةً لَهُ مِنْ أَفْرِهِ رَشْدَا
وَيَنْفُضُ بِهِ السَّلْمَ وَالْإِسْلَامَ وَالْفَرْزَا
يَا رَبِّ وَاشْفِ وَلِيَّ الْفَهْدِ مِنْ شَقْمِ
وَرُبِّ مُفْتَرِيَا لَوْ شَاءَ مَا اغْتَرْنَا
فَلَا فَتَاءَ فِي الْأَكْوَانِ تَقْدُّ لَهَا:
رَبِّمَا كَرِيمَا، وَأَخْيَابَا، وَرَحْ ضَا.
شعر: هاشم اسماعيل

عن أسف الكبر

الناس تعودوا ممن يسمونهم
بالكتاب المصنفين ان يحزنوا
ويتنكروا وان يقرنوا بين التناء
والملام، وان يسترسوا في
الحسنات بقدر، لينقلوا من كل
حسنة الى عيب يكافئها،
ويشتموا كل فضيلة بتقصية
تعالها، فان لم يفعلوا ذلك فهم
اذن مظنة الغالة والاعجاب
الحسين، وهم ان اقل من
الكتاب المصنفين الذين
يمدحون ويقدحون، ولا يعجبون
الا وهم متحفزون للملام.
عرض لي هذا الخاطر
فتذكرت قصة العامل الذي
تحاكم الى قاضيه مع بعض
السوق في عقر يختلفان على
ملكه، فحكم القاضي للسوق
بغير الحق ليغتم سمعة العدل
في محاسبة الملوك، وعزل
العامل لانه ظلم وهو يفتني
البراء بظلمه، وكان العامل
اعل عادل لانه انصف وهو
مستهدف لثمة الظلم، وقاضيه
قد ظلم وهو يتراءى بالانصاف.
عباس محمود العقاد
(كتاب عبقرية عمر)

الزجل اللبناني في الكويت

وصل الى البلاد شعراء الزجل
اللبناني المعروفون زين شعيب،
جوزيف الهاشم، موسى رغب، واسعد
سيد، وذلك لتقديم حفلات الزجل
التي اشتهروا بها.
وسيسجل لهم تلفزيون الكويت في
استديوهات واحدة من حفلاتهم.

يحيى الفخراني يمثل (جلد الحرياء)



يحيى الفخراني

المخرج التلفزيوني كمال ابو العلاء،
يبدأ في تصوير الفيلم التلفزيوني جلد
الحرياء المأخوذ عن قصة وسيناريو
وحوار نادية رشاد.
أبطال الفيلم هم: يحيى الفخراني،
جلال الشرفاوي، مجدي وهبة، فريدة
سيف النصر، ونادية رشاد.
تدور أحداث الفيلم حول ضابط
مباحث، يقاها بمجموعة من الاحداث
المتشابهة التي يلها الفموض فيعمل
على اكتشافها ومحاربة القامسين
عليها.



غريال بايرن وغريتا سكاكي

البريطانية - العالمية حقوقة بالخطر
وان السينما التي اعتقدوا انها تجاوزا
ازمتها قبل بضعة اعوام ما زالت تحفل
بالحاذير اكثر مما تحفل بدواعي
التجاذب.
الطريقة البديلة، وان لم تكن
السيناريو، القصة ضعيفة وخالية من
الاحداث الجاذبة، هنا يحاول ستالون
تدريس ذلك ببعض «التمثيل»
والواقف «الذاتية»، لكنه اذا ما
تجاوزت حكيه وفهمت ما يقول
يصدمك ان ما يقوله ما زال اجوف وغير
حار، ايضا من باب تغذية الفقر
الدرامي اضيفت نحو خمس اغنيات
منمطة تترى الصداق وتتوقف بسببها
الاحداث ويتحول الفيلم الى مجموعة
ملاحقة من اللقطات الاشبه بلقطات
شريط اخباري او شريط اعلاني، في
ان ستالون هذه المرة لم يجد الكثير
لإخراجها في هذا الفيلم.
في النهاية عندما ينتصر روكي بلباو
على منافسة الروسي يقف وسط جموع
الروس الذين اخذوا يهللون له خاطبا
فيهم داعيا اياهم للتغيير، ممثل يشبه
الزعيم السوفيتي الحالي شيها كبريا
ويلعب في هذا الفيلم دور الزعيم، يقف
على قدميه مصفا لروكي في حماس،
ايها الناس هياوا فالسلام - وقد رش
بذوره الملاكم - المقاتل - قادم -
الفيلم - «الدفاع عن المملكة» -
FENCE OF THE REALM (١٩٨٦)
إخراج: دافيد دوروي.
بطولة: غريال بايرن، غريتا
سكاكي، دنهولم البوت.
بريطاني - ١٩٨٦/٨٥، توزيع:
رانك، المدة ٩٠ العرض: لندن.
تجاذب السينما البريطانية الاخرى
بدأ يحصل «مشاعل من نار» على
الوسكار في ١٩٨٢ وفشل «ممر الى
الهند» في الحصول على ذات الجائزة
بعد ذلك بعامين، من فشله انتشر
الحذر وما لبث ان جاء الاخفاق
التجاري (والفني) الكبير لفيلم
«ثورة» (الذي كلف نحو ٣٠ مليوناً من
الدولارات) ليؤكد للسينمايين
البريطانيين ان طريق الانتاجات

سيؤدي هذه اللقطات؟ ليس روكي
لانه يظل منتشلاً بمواجهة القذائف
التي لا تترك له اي اعجاب، وان انت
لانه روسي لا يمكن له اي اعجاب، وان انت
لانه يعلم انك اذكى من ذلك وان
عواطفك - كإنسان عاقل - نحوه هي
مثل عواطفك تجاه اسفلت الطرقات لا
هي مؤيدة ولا هي معادية.
«روكي ٢» ضعيف جدا من حيث
السيناريو، القصة ضعيفة وخالية من
الخطوط الجاذبة، هنا يحاول ستالون
تدريس ذلك ببعض «التمثيل»
والواقف «الذاتية»، لكنه اذا ما
تجاوزت حكيه وفهمت ما يقول
يصدمك ان ما يقوله ما زال اجوف وغير
حار، ايضا من باب تغذية الفقر
الدرامي اضيفت نحو خمس اغنيات
منمطة تترى الصداق وتتوقف بسببها
الاحداث ويتحول الفيلم الى مجموعة
ملاحقة من اللقطات الاشبه بلقطات
شريط اخباري او شريط اعلاني، في
ان ستالون هذه المرة لم يجد الكثير
لإخراجها في هذا الفيلم.
في النهاية عندما ينتصر روكي بلباو
على منافسة الروسي يقف وسط جموع
الروس الذين اخذوا يهللون له خاطبا
فيهم داعيا اياهم للتغيير، ممثل يشبه
الزعيم السوفيتي الحالي شيها كبريا
ويلعب في هذا الفيلم دور الزعيم، يقف
على قدميه مصفا لروكي في حماس،
ايها الناس هياوا فالسلام - وقد رش
بذوره الملاكم - المقاتل - قادم -
الفيلم - «الدفاع عن المملكة» -
FENCE OF THE REALM (١٩٨٦)
إخراج: دافيد دوروي.
بطولة: غريال بايرن، غريتا
سكاكي، دنهولم البوت.
بريطاني - ١٩٨٦/٨٥، توزيع:
رانك، المدة ٩٠ العرض: لندن.
تجاذب السينما البريطانية الاخرى
بدأ يحصل «مشاعل من نار» على
الوسكار في ١٩٨٢ وفشل «ممر الى
الهند» في الحصول على ذات الجائزة
بعد ذلك بعامين، من فشله انتشر
الحذر وما لبث ان جاء الاخفاق
التجاري (والفني) الكبير لفيلم
«ثورة» (الذي كلف نحو ٣٠ مليوناً من
الدولارات) ليؤكد للسينمايين
البريطانيين ان طريق الانتاجات

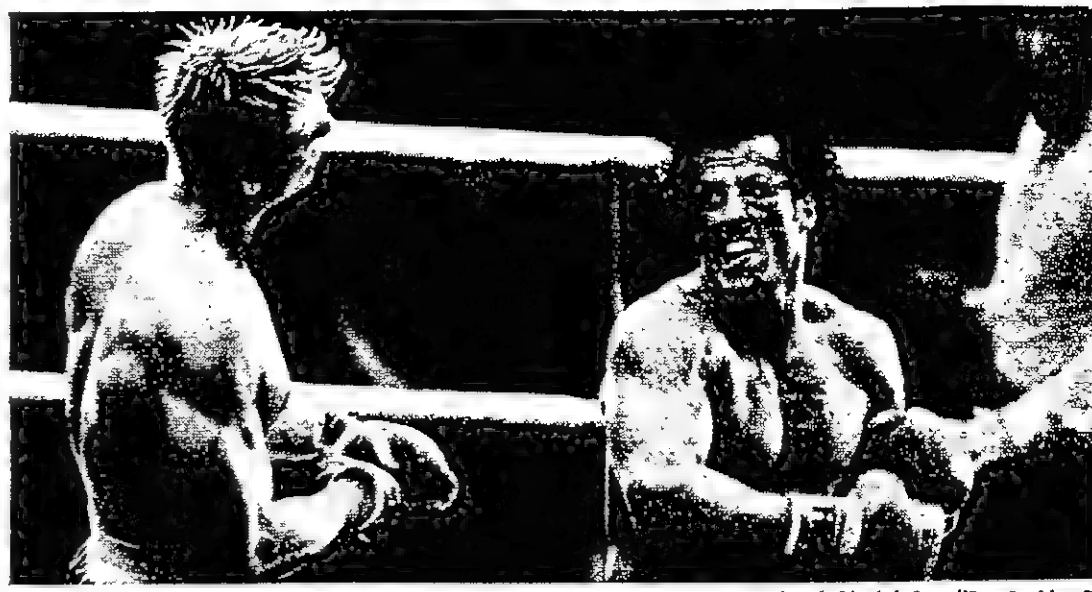
دافيد دوروي يعالج موضوعه في ثقة
وطموح، يحسن عملية سرد الموضوع
نزاميا الى الدرجة التي يتم فيها الربط
بين جانبيه (الفني والفني) (الكارتة)
اتته لا يجيب على كل الاسئلة التي
يطرحها، والمخرج من هذه الناحية
يوجه فيلمه توجيها سياسيا لبرابا
كما تفعل هوليوود عادة، لكن ما يكشفه
في سياق موضوعه يثير ردة فعل اكيدة
في نفوس متفرجة خاصة اذ الذين
يعيشون على بعد بضعة اميال من
قاعدة عسكرية او نووية، صحيح ان في
الواقع امورا مخالفة وان في بعض
الاجوبة الغائبة عن الفيلم ما يثير
مقدارا موحشا من الطمانينة، لكن
ناصية هذا الفيلم السياسية هي
الاقوى بطبيعة ما يطرحه من
مواضيع.
تمثيل غريال بايرن يضعه بين الذين
يرغب المرء مشاهدتهم مستقيلا، كان
قد لعب تحت ادارة كوستا غافراس في
«هانا ل» (او الفيلم المختفي) لكنه
هنا يتحمل عبء بطولة الفيلم بكامله
وغاليا ما ينتج بالرغم من اداءات
تقليدية هنا او هناك.
اقلام اخرى معروضة:

- «الشروطي» كوميدي فرنسي من
إخراج كلود زينيدي وبطولة فيليب
نوربيه في دور شرطية غير نظيف
يحاول الدفاع عن صيته (٥).
- «كونز الملك سليمان» (اميركي من
المغامرات المصنوعة لتقليد تلك التي
شاهدناها في «انديانا جونز» الاول
والثاني، الإخراج وسط من ج. لي
تومسون (٥).
- «الرماسة الفضية» رعب
لداثيل اتياس حول صبي في بلدة
اميركية في هذا العمر يكتشف ان كاهن
البلدة هو الرجل - الذئب، رصاصة
فضية فقط هي التي تقتله، مفاعلات
قليلة لكنها مؤثرة على هذا الصعيد
(٥٥).
- «حركات خطرة» : السويديون
يدخلون حرب الشرق والغرب بهذا
الفيلم الذي يتحدث عن لاجئ سطرنيج
روسي واخر غربي يتبادلان حرب
العوية وحرب الايديولوجيا كذلك
(٥).
التقديرات: * ردي، ** وسط، ***
جيد، **** جيد جدا، ***** تحفة
لا تدعها تفوتك.

محمد رضا

شاشة «القبس» الدورية

«روكي ٢» اعتمد على «امجاد» سابقة فسقط فنيا



سلفستور ستالون يكبل لولاف لنديغن في «روكي»

المخرجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

أرتستس - المدة : ٩١ - العرض :
باريس، لندن، لوس انجلوس، روما.
اذا كنت عاقل ولم تشاهد افلام
«روكي» الثلاثة الاولى ثم قررت ان
تتنازل عن راحة العقل وتشاهد
«روكي ٤» فباستطاعتك تعويض ما
فقدت لان هناك نحو خمس دقائق
موزعة في هذا الفيلم مأخوذة عن بعض
مواقف الاجزاء الثلاثة الاولى، طبعاً
سوف لن تعرف اي نقطة مأخوذة من
اي جزء ولا مكانها من الاعراب، ولا
اهميتها لذلك الجزء او في هذا الفيلم،
لكن هذا كله لا يهم ولا تدعه يزعجك،
فقط راقب هذا الفيلم فستنتيجة
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

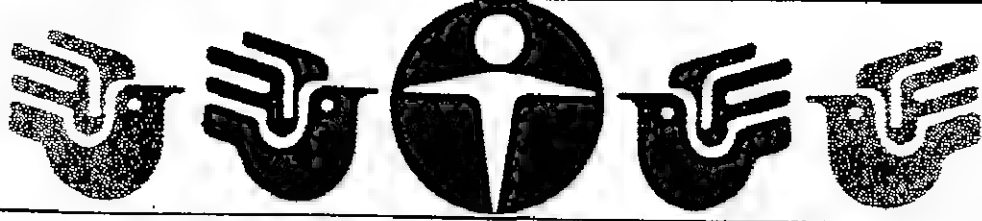
المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

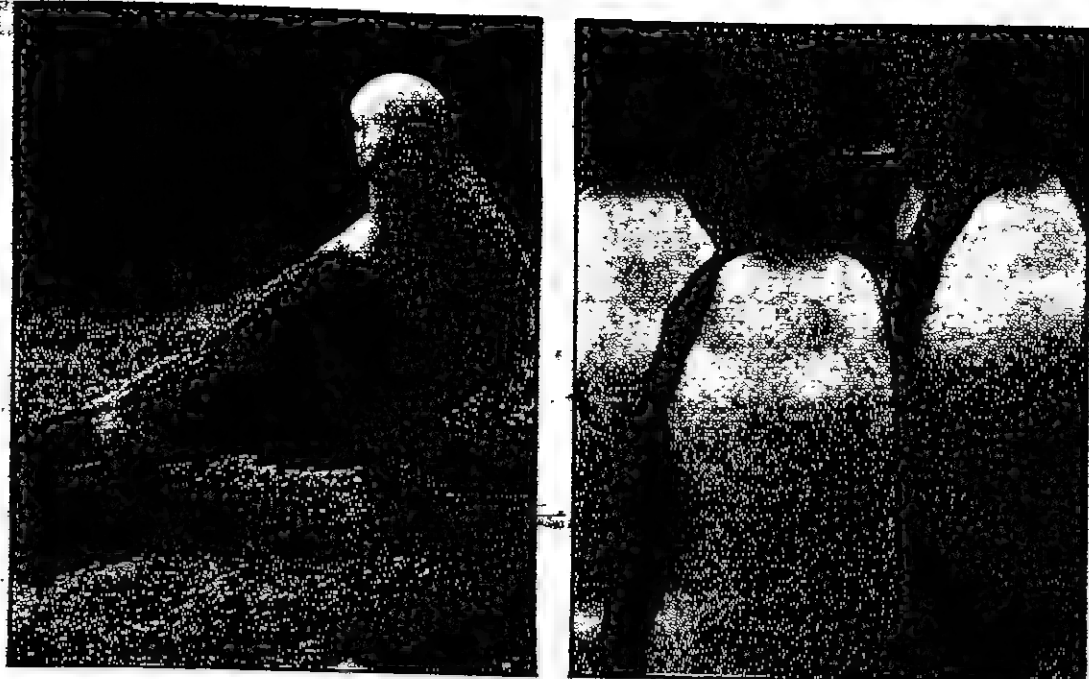
المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الحاكم الايطالية النظر بدعوى رفعها
المخرج ماركو بيلوتشي ضد المنتج ليو
بسكارولو يقول فيها ان المنتج منع
من دخول غرفة المونتاج والاشرف على
الفيلم، الجديد - والطريف - هو ان
المنتج هذه المرة هو الذي يقول ان
المخرج ينحو بالفيلم نحو الرذالة
والاخراج على عكس رغبته (المنتج) وان
الفيلم - وعنوانه والبطولة في اللحم -
متشابهة للغاية خاصة بين «روكي ٢»
و«روكي ٣» و«روكي ٤» وهي الاجزاء
التي اصدر ستالون على اخرجها في حين
قام باخراج الاول (والافضل) منها
جون افيلدسون.
في حياته السينمائية يجسد
ستالون الاصراع، حين كتب سادة
(روكي) اصر على تمثيلها واخراجها،
نصحوه فلم يقتنع وفي النهاية رضوا
بان يقوم بالتمثيل ورضي ان يقوم

المنتجين، والممثلين، تكون بسبب
احتجاج المخرج على معاملة المنتج
للفيلم واعطائه صيغة مختلفة للفيلم
غالبا ما تكون احدى مما اياهم المخرج
لفيلمه او طمح اليه.
الاسبوع الماضي باشرت احدى
الح



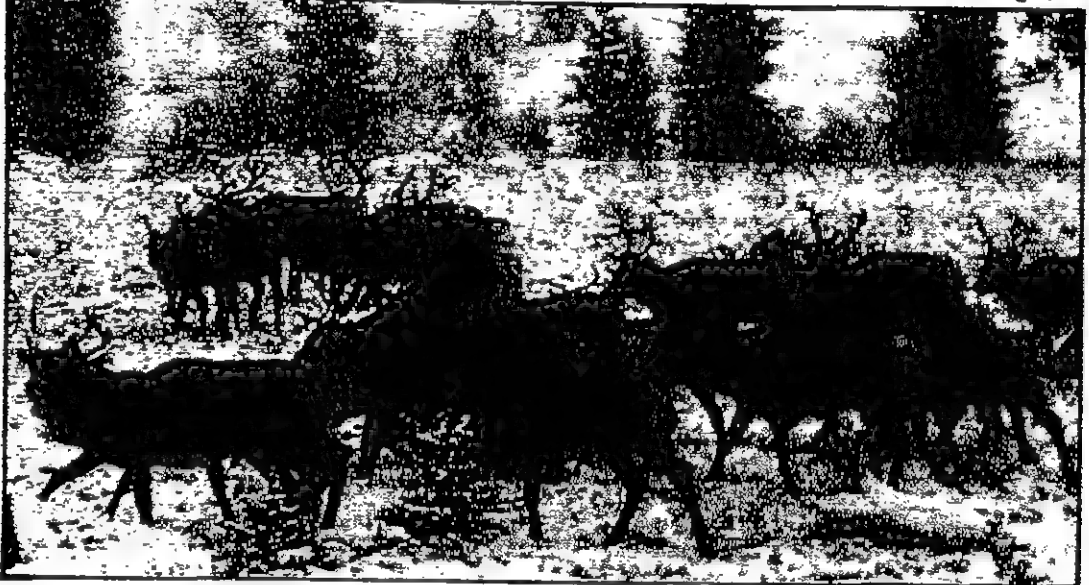
الحيوانات القطبية .. والتقلبات الجوية

علم الحيوان



حمامة

بج



غزلان



ديان قطبيين



كلاب مقترسة تعيش في القطبين الشمالي والجنوبي



سك

انواع كثيرة من الحيوانات تعلن حالة الطوارئ مع حلول فصل الشتاء، فصل البرد والتج والصقيع والجهات الهوائية الباردة. فالحيوانات تتأثر أكثر من غيرها من المخلوقات من فصل الشتاء، وعلى سبيل المثال فان الفراشات لا يمكن ان تظهر في هذا الفصل لأنها تعتمد في حياتها وفي قدرتها على الطيران على الشمس والدفء الذي تجلبه معها. ولكن هناك بعض انواع الحيوانات التي تتنظر حلول هذا الفصل بفارغ الصبر وخاصة حيوانات القطبين الشمالي والجنوبي. فهذه الحيوانات لا تحتاج الى اعلان حالة الطوارئ رغم هبوط درجة الحرارة الى ستن درجة تحت الصفر. فهذه الانواع من الحيوانات خلقت بمواصفات معينة تجعلها تقاوم اية برودة مهما كانت. والفصل كله يعود الى الشعر الكثيف والجلد السميك الذي يغطي اجسامها ويحميها من العواصف الطبيعية. ومن اهم الحيوانات التي تقاوم البرودة الدب القطبي والكلاب القطبية وبعض انواع البجع والطيور القطبية والغزلان والفقمات. ودماء هذه الحيوانات تحتوي على احماض معينة تمنع الدم من التجمد وتحافظ على درجة حرارة ثابتة فيه مهما طرأ من تقلبات جوية.

بقلم: محمد عطية الابراشي

الجبل فدخل القزم ووراءه نبيل. ووجد الغلام نفسه في حصن جميل لم يره من قبل. وأخذ القزم ونبيل ينتقلان من حجرة الى حجرة. وفي كل حجرة كومات من الذهب والفضة واللآلئ والجواهر الثمينة. وأخضر القزم كيسا كبيرا وقال نبيل: اني معجب بك كل الاعجاب ولحك لأمك وأخلاقك لها. وان غلاما مثلك يحب عليها هذا العطف يستحق ان يقال جائزة ثمينة. وأعطاه الكيس الكبير وقال له: خذ من هذه الجواهر واللآلئ والذهب بقدر ما تستطيع ان تحمل هدية لك. وأخذ القزم يشجعه على ملء الكيس. وفي الحال وجد نبيل نفسه خارج الحصن ثانية فوق الجبل. وودع نبيل القزم وشكر له موعته ومساعدته اجزل الشكر.

وأخذ نبيل يبحث في جيبه ليضمن على العشب الذي أحضره لعلاج أمه فوجد العشب كما وضعه فاطمأن كل الاطمئنان.

وقد وضع الهدية النفيسة فوق كتفه فوجدتها ثقيلة. وأخذ يسرع في مشيه حتى يصل الى أمه. وحينما وصل وضع ذراعيه حول أمه وقبلها قائلا: اننا الان لسنا بفقرعاء. انظري يا أمي. ثم أفرغ الكيس أمامها في الغرفة. وأراها مارقة الله به من الجواهر والذهب وأخبرها بما حدث. فشكرت الأم الله على عطيته.

ثم أخرج الاعشاب من جيبه وغسلها وغلاها وأعطى أمه كأسا منها بعد غليها فشربت الأم هذا الشراب. فشفيت وعادت صحتها كما كانت. وعاشت هي وابنها عيشة سعيدة فكانت الأم خير مثل للامهات والأبن خير مثال للابناء.

نبيل.. والزهرة



لشقاء أمه المريضة. وراح ينظرها وهناك حتى رأى زهرة جميلة بيضاء. لم ير مثلها من قبل. تظهر من بين النباتات وتلمع كاللؤلؤ الصافي. ورائحتها جميلة كأن "أزهار" الصيف كلها قد تجتمعت رائحتها وجمالها في هذه الزهرة. وظهرت كأنها تقول لهذا الغلام التقطني.. التقطني أيها الفتى الصغير.

وكان نبيل يحب الازهار وجمالها أكثر من أي شيء آخر. فمد يده وأراد أن يقطف هذه الزهرة الجميلة البيضاء. ثم تذكر أمه المريضة التي تنتظر في المنزل. وأخذ ضميره يوبخه ويقول له: ان هذا لا يصح يا نبيل. فكان من الواجب ان تبحث عن الاعشاب حتى تجدها أولا. ثم تؤجل

السير فيه بالجبال. وأخذ عصاه ثم قبل أمه المريضة وخرج يبحث عن هذه الاعشاب التي وصفتها الجارة. وكان الجو بادرا والرياح شديدة تهب على وجهه من كل مكان. استمر نبيل في طريقه والبرد شديد والرياح تدفعه وهو سائر متكئا على عصاه. وهو يقول لنفسه سأبحث عن هذه الاعشاب التي وصفت كدواء لأمي. ولن أرجع حتى أجدها. وصل الجبل واستمر يتسلق حتى وصل الى قمته. واستطاع ان يرى الزهر يجري من تحته وقد جمد الدم في اطراف اصابعه من شدة البرد لكنه استمر يقاوم البرد القارس. والعياف الشديدة وهو يبحث عن هذه الاعشاب

مكليات قديمة

كان نبيل يعيش مع أمه في بيت صغير. حوله حديقة صغيرة منظمة. ولم يكن يملك نبيل وأمه سوى عذز بيضاء يشربان لبنها. اعتاد نبيل ان يسوق قطع الغنم نهارا، ويحرس الكبير والصغير منها. ويفكر في طعامها وشرابها، وإذا أقبل المساء أعادها الى حظيرتها ثم ذهب الى أمه. وهكذا لم يكن لدى نبيل أي وقت للعب كالأقرانه الصغار. فقد كان يشغل برعي الغنم طول النهار وينهب قبل المغرب الى البيت، فيقطع الخشب لأمه من البستان، ويجلب العذز البيضاء ويأخذ لبنها لأمه. وينظم حديقة المنزل ويقطع ما فيها من الاعشاب الغريبة. وكانت الأم تشغل ايضا طول النهار بكس البيت وتنظيفه وترتيبه، وغسل الملابس وطبخ الطعام وتجهيز ما يحتاج اليه بيتها.

فنبيل وأمه كانا في عمل مستمر، وشعرا بسعادة تامة مع شدة فقرهما.

وفي يوم من ايام الشتاء مرضت الأم المسكينة. ولم تستطع ان ترتفع رأسها من فوق الوسادة. فزارتها سيدة عجوز من جاراتها، لتسال عنها وتساعدها، فرأتها في شدة المرض لا تستطيع حراكا. ولفقها الشديد. لم تتمكن من احضار الطبيب. وحينما رأتها جارتها هزت رأسها وقالت: هناك شيء واحد فيه شفاؤك. انه نوع من الاعشاب الصغيرة التي تنمو في الصحراء. او في قمة الجبل.

سمع نبيل ما قالت المرأة العجوز فقال: سأذهب في الحال لايبحث عن هذا العشب ولا يهمني الليث في الصحراء او الجبل. وقام في الحال ولبس ملابسه الصوفية، وحذاء الذي يستطيع

الحقيقة تؤلم

أحدث جما

رغبت يوما في ان افعل ما ينفع اهل بلدي، فوثقت في السوق، وصحت: «يا أيها الناس.. يا أيها الناس...» فلم يبال احد بي، وظل الناس منهمكين في البيع والشراء، وعندئذ خطرت في بالي فكرة قد تكون حمقاء طائشة، ولكني بادرت الى تنفيذها فوراً، وقلدت نهيق الحمير فتجمع فوراً حولي عدد كبير من الناس، فقلت لهم بلهجة غاضبة موبخة: «ما هذا؟! اسمعون نهيق الحمير ولا تسمعون صوت انسان؟»

واضفت قائلا لهم بسخرية: «ما دامت هذه حالتكم فانصحكم بشراء آذان جديدة».

فقال لي احد الرجال مقاطعا: «قل لنا ما تبغي قوله بغير ثرثرة واختصار».

ففكرت لحظات، ثم قلت لهم بصوت وقور: «اسمعوا يا أبناء بلدي.. الرجل المتعلم الذي لا يخدم الناس بعلمه لا قيمة له وهو أسوأ من جاهل، ولذا فانا أرغب في استخدام علمي في اجل ارشادكم ونصحكم».

فتعالت من الناس صياحات هازئة، وقال لي احدهم: «هيا اسمعنا نصائحك، فكلنا آذان صاغية».

فقلت للناس: «لقد راقبت كيف تعيشون، وتبين لي انكم لا تحبون الا المال

وحده، وتتخلون عن عقولكم من اجل نيله مع ان العقل هو اثنان ما يملكه الانسان، والانسان الذي لا يحب سوى المال فقط هو بقرة وليس انسانا».

فضحك الناس ساخرين مني، وهموا بالابتعاد عني، ولكني صحت بهم: «لا تذهبوا. سأتيح لكم الان فرصة الحصول على المال الذي تحبونه. سامح عشرة دقائق لكل من يتمكن من ان يلمس انفه بطرف لسانه».

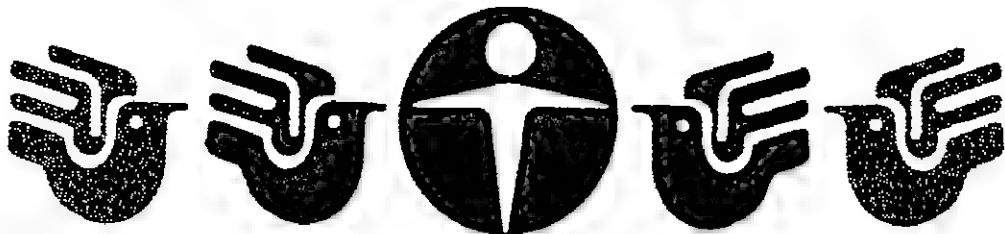
فسارع الناس المحيطون بي الى مط السنتهم محاولين لمس انوفهم، فيدا

منظرهم مضحكا جدا، وحينئذ اضطرت الى هز رأسي يأسف، وقلت لهم: «انصتوا لما سأقول. ما حدث الان يبرهن على انكم تفقدون عقولكم طمعا في المال، ولو فكرتم لحظة واحدة لعلمتم اني كنت اخذكم

واكذب عليكم، ولا يمكن لجحا الشهير بفقره ان يصبح مالكا لاي ذهب. أرايتم كيف حولكم حيككم للمال من بشر الى بقرة، وصرتم غير قادرين على التفكير السليم؟» فتصايح الناس غاضبين، واتهموني

بالخداع والنفس والكذب، وابتعدوا عني، ولكني خيل لي ان خطواتهم كانت مرتبكة متعثرة بسبب ما كانوا يحسون به من خجل، فالحقيقة تؤلم وتخجل، ولكنها ذات نفع مؤكدة.





المسابقة الجديدة

- السؤال الاول :
من هو مخترع عود الثقاب ؟
السؤال الثاني :
من هو مكتشف البنسلين ؟

قسمة الاجوبة

● الجواب الاول :

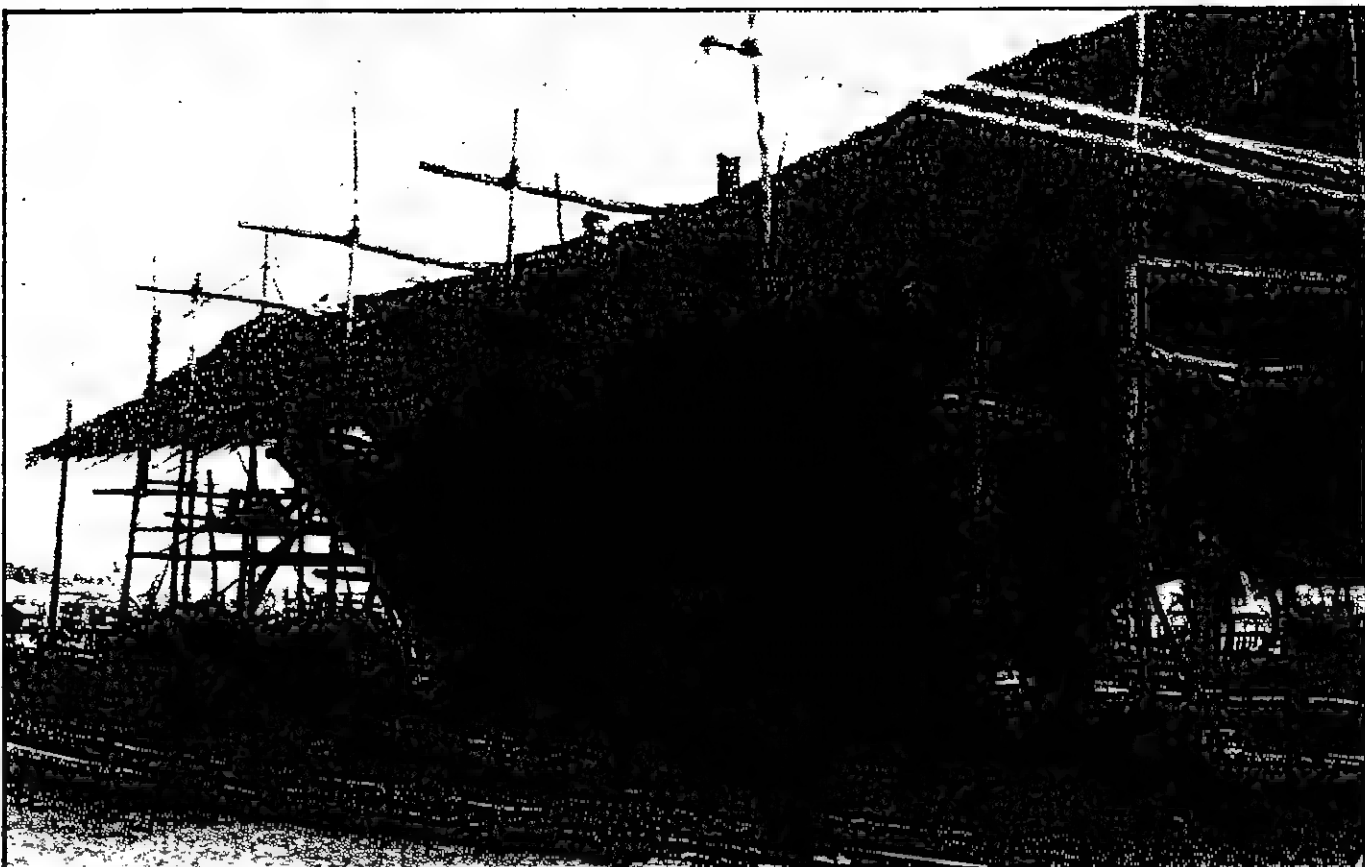
● الجواب الثاني :

● اسم المتسابق وعنوانه :

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.
● ترسل الاجابة على العنوان التالي:

إقبس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الصفاة
ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»

● ملاحظة: تقبل الردود حتى يوم ٣٠ مارس
ملاحظة: لا تقبل الاجابات بعد هذا التاريخ



فلتبتعد عيث الاشجار
ولتبتعد شر الاشجار

الكويت:

عودوا
عودوا اغنية تزهر في صفحات
التاريخ
عودوا ابناء صنموا الزمن الاخضر...

هذا قلبي
هذا صدي
هذا بحري..
نجدد عزما..
ونخلص عملا..
وليحم الله الارض
ليحم الله الارض
ليحم الله الارض

جوهرة سيفاريني

نمسخ عن عين الاقصى النعمة
نرسم زينة او نصرا
نمصف بالاعداء

نلملم ثوبا..

يتمرق بيد الريح
وتبتعد عن ارضي الظلماء

الارض:

هيا يا فتية
يا زنيق
يتبعثر فوق عيوني
هيا واقتسموا قلبي
وليجلس كل منكم فيه
واصفوا

الريح شديد..
والليل غبار
وارادتم هي وجهي
تحيط بقلبي

ثراعيك..
كلها بالحلم الاخضر..
واسكنها فوق شعاع الشمس

المحارة:

انت البحر
رمز عطاء لا يخبو
تتصارع مع امواج البحر
وتلتهث في صدر الحيتان
وتبحث عن لؤلؤة تتبع بالقاع
لا تابه لليل او الموت
وتضي من الاعماق الى الاعماق

النضال:

كويت حرة
وابقي حرة
تنالي الشمل الخالدة
مع الازمنة

الحانة

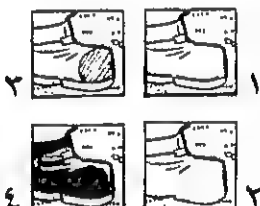
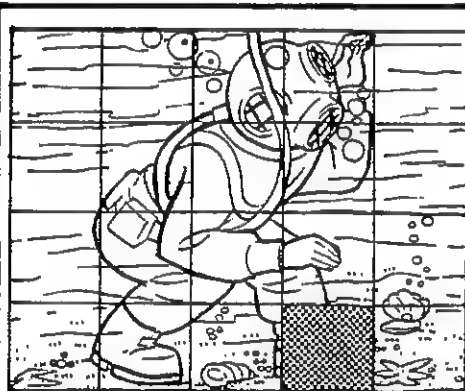
كويت
كويت
كويت
وطني
كويت
محبة
اخلاص
عطاء
مجد..
التاريخ:
الزمن يحل ضفائلي
يلقي الوانا وظلالي
البحر مدينتنا الوردية..
الموج ولؤلؤة البحار
وسماء تمطر حبا
وعيون تشرق شمسا
واياد تصنع عجلات التاريخ

البحر:
صوت الموج الهادر يتصاعد
صدري رجب واسع
كتفي يحمل شطائك
وجهي يغسل رحلك
ينثبه العمر على المركب
خير واخر.. وجه رائع
يا لؤلؤة الوجه العربي
كتفي يحمل شطائك
والحب الرائع.

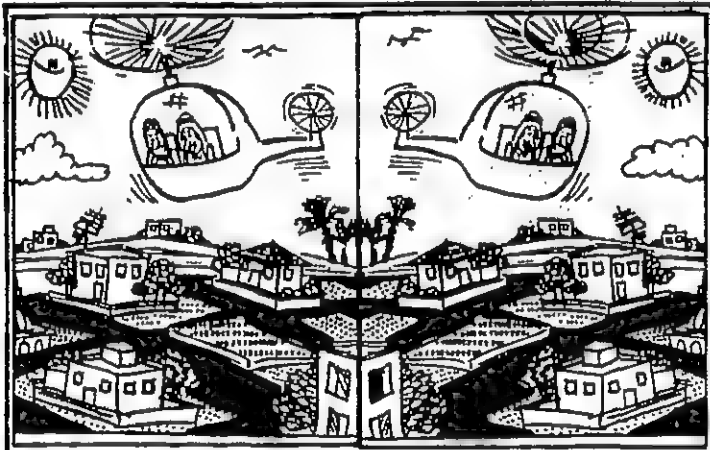
المركب:
يوم يمشي يتهادى
بين سواعد سمراء
قدماي على الخشب المنصوع من
الجلد البشري
من عزم لا يقرب
او عرق لا ينضب
سر يا مركب
سر يا مركب واحمل لؤلؤتي فوق

إعداد: رؤوف عبده

تسالي



المربع المفقود!

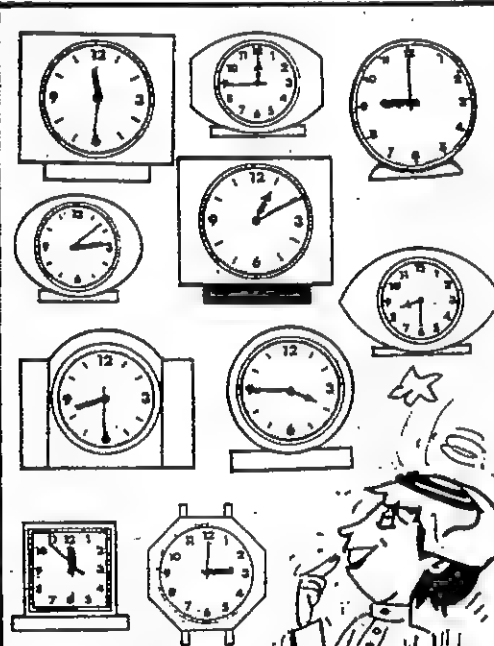


في المواة!

عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء.. فلم يكن
العكس صحيحا.. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستماتة
بمراة تضمها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المواة بالرسم في
الجهة اليمنى فقد تفوز باحدى الجوائز..

* هل تستطيع معرفة
رقم المربع الصحيح
المكمل لهذه اللوحة
الناقصة؟

كم الساعة؟



* هل تعرف كم
الساعة الان؟ راجع
كل الساعات التي
امامك.. فقد تعرف
الحل؟ فهناك ساعتان
فقط تشتركان في الوقت
الصحيح.

كلام اغاني!

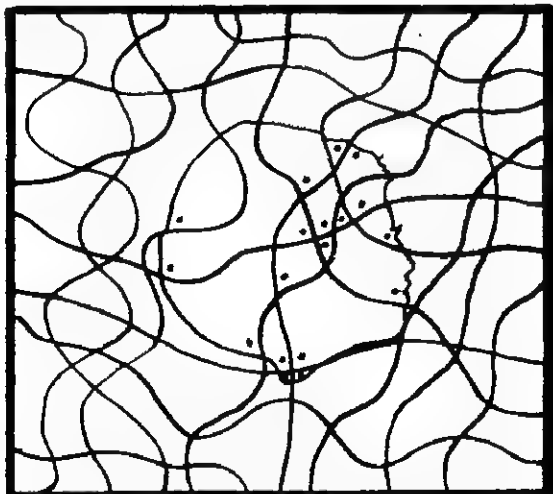


* اثناء تسجيل هذه
الاغنية في استديوهات
الاذاعة.. حدثت ثلاثة
اخطاء.. هل تستطيع
معرفة الاخطاء التي
وقع فيها الفنان
الخالد.. وفريد
الارض..؟؟

اثنان لا واحد!

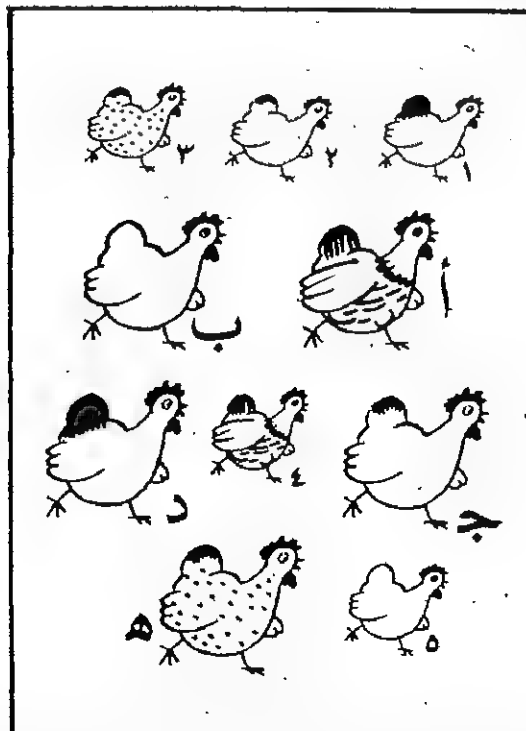


* دقق النظر جيدا.. لتعرف ان
هذه الشخصية هي في الواقع
لشخصيتين.. حاول معرفة
الحل فقد تفوز بجائزة؟



هل تعرف هذه الشخصية؟

* اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية المختفية بين هذه الخطوط
الكثيرة..؟ ظلل المساحات التي بداخلها نقطة.. مع العلم بانها
شخصية فنية عربية كبيرة..؟؟



لعبة الكبار
والصغار

* خرجت هذه
المجموعة تبحث عن
صغارها التي امضت
وقتها طويلا في اللعب..
هل تستطيع ان تجمع
بين كل صغير وامه؟



لاقويا..

الذاكرة فقط!

* هل انت قوي الذاكرة
اذا كنت قوي الذاكرة
حاول ان تتذكر اسم
هذا المسلسل
الاميركي..؟؟

بالمكياج



* دخل هذا الفنان غرفة
المكياج وخرج منها على هذه
الصورة.. هل تستطيع
التعرف عليه؟ مع العلم بانه
فنان عربي كويتي؟؟

كلام اغان: عثلي - قلبي - ظهيرة - صباحية - بيدوز - بيسالني - الساعة ٥, ٤, ٥, الشخصية: حسن يوسف, المربع المفقود: رقم ٣ في المواة: الشياك - الياقطة - الباب - الثيات - الذرج - غثرة الرجل الايسر - دشداشته.
لعبة الكبار والصغار: ٥, ٤, ٥, ٣, ٢, ١ - ن - ١, بالمكياج: هند كامل, اثنان لا واحد: اركان فؤاد - اسماعيل يس, لاقويا: الذاكرة: ليلة القبض على فاطمة.

هكذا منذ النحل

بورصة لندن

بورصة نیویورک

اسم الشركة ١٩٨٣/٧٤	سهم المالك
يوسف كزوبروشين	٥٢ ٧/٨
يورتن ايت	٥٨ ١/٨
بيوز كزوبروشين	٦٦ ٥/٨
ماتا جنرال	٧٤ ٢/٤
كاترييلو	٥٠ ٣/٤
تيمزسهاش باتك	٧٤ ١/٨
فرايزر	٥٥ ٣/٤
سيدي كروب	٥٢ ٢/٤
كزوبروشين	٤٩ ٣/٨
ديز ايت كومبياني	٢٩ ٧/٨
ديتيلان ايكومنت	١٦٤ ١/٨
نو كيمكزال	٧٤ ٣/٤
مبونو	٧٠ ٥/٨
ايسمان كوكاك	٥٥
ايسمان	٥٢ ٧/٨
فايرستون	٢٥ ٣/٤
فلور كزوبروشين	١٧ ٥/٨
موستر فيلار	١٦ ١/٨
جيمرال ايكورن	٦٦ ٧/٨
جنرال فيكتريك	٣٧ ١/٢
جنرال داتاماسك	٧٨ ١/٢
كويرين	٢٤ ٣/٤
فايرميونون	٢٢ ١/٢
هيتل ايت باكارو	٤٣
ديتتون هونيل	٩٧ ٥/٨
هوليداي	٥٥ ٣/٤
هولندا موزون	٥٧ ١/٨
ايت ابي ابي	١٥١ ١/٨
ايت ابي ابي	٤٤ ١/٢
جوسون - جوسون	٤٩ ٥/٨
ليكون اوفتاز	٨٢ ٧/٨
ماتكويل بولسز	٧٨ ١/٨
ميسونوتا مابيش	٩٧ ٥/٨
جيه ابي موركان	٧١ ١/٨
ان سي آر كزوبروشين	٤٣ ٣/٨
اوكسيدنتال بيلي	٨٥ ٥/٨
اي امريكان	٣ ٥/٨
بيمبي كومبياني	٩٧ ٥/٨
بوزوروشين	٦٨ ٣/٨
شومبرغر	٢٩ ٧/٨
ان سي آر كزوبروشين	١٤٦ ١/٨
سج كزوبروشين	٥٢ ٣/٤
سوني كزوبروشين	١٩ ٣/٨
سكوب	٨٨ ١/٢
سيلنس	٥٠ ٥/٨
تيلديان	٣٥٩
تساسكو	١٥١
اتراس ورلد كزوبروشين	٤٢ ١/٨
اب جوتز	١٥١
ويلت هاوس	٤٨ ١/٤
مشتا اوب	١٩٦٩,٧
حجم التماثل بالمليون	١٤٦,٦٧

بيورحت العالم	
٣٨٠٧,٤٦	نيكيا داو جونز الصناعي
٢٩٩,٤	معدل الغاياناشال تايمز الصناعي
٧٥٢,٤٨	معدل الغاياناشال تايمز العام
٦٦٦,٤٣	معدل النواو جونز الصناعي
٢٤,٣٨	مؤشر ستاندراند اند بور (٥٠٠ شركة)
٧٥٤١٠٠٠٠	حجم التداول في نيويورك

الاسهم الأكثر نشاطاً

ألا جوائز ببورصة نيويورك

معدل	أعلى	سعر	التغير
٩٨٦٣/٤			
١/٨	١١	٥/٨	(١) ويسترن إير
١/٢	٢٢	٢/٤	(٢) ياك غار ايلي
٣/٨	٤	١/٨	(٣) أم مونتروز
٥/٨	٥٤	١/٢	(٤) ايبست كوداك
١/٨	١٥	١/٢	(٥) بانك أميركا
١/٢	١٤٩	٢/٤	(٦) إيه بي إم
٣/٨	٥	١/٤	(٧) سبيدي سبي
١/٤	٢٢	١/٢	(٨) إيه.تي.تي.
٣/٤	٩	١/٤	(٩) جنرال موتورز
٣/٨	١٩	١/٢	(١٠) فيزون كورب

سوق المال المالية	
(٨٦/٣/٥)	● الولايات المتحدة:
آخره	سعر الفائدة للملءاء الرئيسيين
٥٠٠	الاقوال الفدرالية
٢/٤	سندات الحكومة (٩٠ يوما)
٣	سندات الحكومة (٣٠ عاما)
٢٢٢/٣٣	● بريطانيا
٣ ١/٢	سعر الينوتة الاساسي
٢٧/٨	اترياك (اسبوعان)
٣٢٣/١٦	سندات الخزينة (٩١ يوما)
	● اليابان
١/٢	سعر الخصم
	امول تحت الطلب
١٥/١٦	اترياك (٣ اشهر)

المركبة في الميناء	
السفن الموجودة في ميناء الشيوخ ليمين	●
الخميس والجمعة:	
الرصيف	
السفينة	
١	الطور
٢	كانكا ٢
٣	جنيستا
٤	توركو سكو
٥	
٦	تروميكال ايسل
٧	شويوين
٨	فيل دي صحارى
٩	
١٠	
١١	
١٢	

سعودية	١٤	ابن الممزر
بنامية	١٥	ميو هجين
يابانية	١٧	تاكيشما مارو
—	١٨	—
—	الدولتين	—
—	الدولتين	—

● السفن المستنقرة في الموانئ الخارجية:

امارات	٢	لسمان
روسية	١	ميخائيل ستينكو
ليبيرية	١	نوساك برانكو

10

الجماعة المولاي

● هونولولو، رجل الأعمال المعروف، أهدته زوجته مولودة جميلة من بيار كاردان، وقد اختار لها اسم «سبيكة» تيمنًا بالبيت المركزي.

● صلاح دينكي، رجل البر والتقوى، عاد من رحلة علاج في لندن، أجريت له خلالها عملية استئصال الجيوب وقد عاده جميع النزلاء والعاملين في مستشفى «بلايوي» للاطمئنان على صحتهم.

● وصل إلى واشنطن من البحرين في طريق عودته إلى الكويت مدير هيئة النشاط البدني، وقد قام خلال إقامته بعدد من النشاطات البدنية.

● بورصة بنت سند، أقامت حفلا لمناسبة براءتها من تهمة نسبت إليها مؤخرا، وحضر الحفل صديقاتها دراحا وليرة وكان نجم الحفل الشاب الوسيم دولا الذي كان محط انظار الجميع.

● تيوب المنفجر، ادخل المستشفى البشري وذلك عقب تعرضه لبشر مفاجيء أثناء قيامه بعمله، وقد عاده الاصدقاء تايير ويرغي وصديقه العزيزة (رقعة).

● أقام تيس الأعمال الناجح جدي بن سخل حفلا لمناسبة عقد قرانه على صاحبة العفاف صخيلة بنت تويس.

● فيفي المايعة، أقامت حفلا صاحبيا في احدي القاعات باحد الفنادق الكبرى وذلك لمناسبة تقليصها لظفارها.

● كوكا المنهكة ادخلت المستشفى اثر وعكة صحية المت به عقب بنائها مجهودا كبيرا في اعداد وجبة الافطار.

مريجيت باردو

تبحث عن أسباب انقراض الحمير في الكويت

كتب ثعلبة الجحشان:

وصلت إلى البلاد قبل عشر دقائق

المتلة الفرنسية مريجيت باردو

المعروفة باسم «بي.بي» في زيارة

عمل تستغرق في النوم. وقالت

بي.بي للصحافيين في المطار «ان

زيارتي هي لتقسي الهكاثك هول

انتقاد الهميغ في الكويت».

وكانت منظمة البيطرة العالمية في

جنيف اصدرت بياناً في الاسبوع

الماضي ذكرت فيه ان الكويت خالية من

الحمير وانه تم استيراد عدد من

الحمير للمشاركة في احياء التراث في

يوم البادية ويوم البحار. ودعت

المنظمة العالمية جمعيات الرفق

بالحيوان الى تقصي الحقائق التي

ادت الى انقراض الحمير واوقدت لهذا

الغرض «بي.بي» بصفتها خط

الدفاع الاول عن الحيوانات في

العالم.

وكان في استقبال المناضلة

الحيوانية في المطار وفد حيواني

برئاسة جريوع البريمني، وازافت

الامراض الحيوانية مما يهدد بقاء

الحمير في الكويت.

وتابعت مريجيت باردو في حديثها

للصحافيين «ان الحمير كانت موجودة

في الكويت منذ ايام قديمة. وكانت

تستخدم في الزراعة والصيد. ولكن

في السنوات الاخيرة، انقرضت الحمير

في الكويت. وهذا امر خطير جداً.

لذلك، نحن نبحث عن أسباب انقراض

الحمير في الكويت. ونأمل ان نتمكن

من استعادة الحمير في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.

ونأمل ان نتمكن من استعادة الحمير

في الكويت.



لنسا الجميلة

● ف س ك ل - (فُسْكَلْ): لغة في اشتقاق اي مُتَمَنِّح. بوزن شلُولُج. وهي من اسماء الاضداد. تقول فسكل الجنحش فسكسل فسكلا. وفاعله فسكال على وزن «ياسكال».

● د ق س - (دَقْس): بمعنى خلط خلطاً مع الطماطم. او «الطماطة» على لغة بني ثعلب، او «البنذورة» في لغة بني توتون.

تقول: دقس دقساً فهو داقس، واسم المفعول منه (دَقُوس) بتشديد الميم ومن شواهد ما تركه للقوي (دَقُوس) (مسيو ما

تسيو ما سكولي) في (طبقات اللغة) مما ورد في سينية ابي الغلاء المتعزى، حيث يقول:

يتأكد المحسوس والملموس
لو كان عندي في الغدا (مجبوش)

لكنه لا شيء حتى ان اتى
ان لم يكن من فوقه (دقوش)

○○○○○

حقبة لإبراز المفاتن الناقية



حقيقية بلا حقيبة.. هذه هي موضة هذا الصيف لحقائب السيدات.. وتقول خبيرة الأزياء الفرنسية المرموقة جوري فين ان هذه الحقبة تهدد الى إبراز المفاتن الناقية لدى السيدة الشرقية خاصة الناقية عند زيارتها للموسم الأوروبي.. وتتخص فكرة الحقبة بلحفية بجمل من مسد وضحه على أعلى الجسد لتارة الحسد وجذب اللصوص.

غلط! غلط!

بقلم:
المزكشة



معارض المجوهرات هذه الايام قليلة وهذه مأساة جيلنا الحاضر ومن أسباب الفراغ الذي يعاني منه المجتمع، وهذه حقيقة واضحة لكن للأسف لم أجد أي باحث أو باحثة يهتم بهذا الأمر الخطير من أجل إيجاد الحلول الناجعة للتجاء له.

آخر معرض مجوهرات ضاع مني دون قصد كان في فندق كبير جداً أوقفت سيارتي ونزلت عند الباب بعد ان تركت السويش للحارس وضعت الدرجات القليلة التي تفصل الباب الخارجي عن البهو - قطعة مأكو أسانسير - ما علينا صعدت للمعرض وبلا لكارثة كان «صاك» وقالوا انتهى المعرض شتو

الحقيقة في البلدان المتقدمة يراعون شعور عامة الشعب يعني كل يوم معارض وجوهرات والناس هناك ما تصاب بالهجر والغيب والاحباط مثل الحصل معي، تصوروا ان المجتمع كله

في يوم واحد ما حصل معرض مجوهرات؟ شتو يصير بالديرة؟ هذه كارثة وطنية يجب أن تلتفت اليها وتضع لها الحلول وهي بسيطة جداً، وأنا أقترح أنه اذا لم تتمكن الدولة بتغطية الاحتياجات المحلية من معارض المجوهرات فانه يجب على الخطوط الجوية الكويتية أن تنظم رحلات مستعجلة ويومية الى الدول التي تتوفر فيها المعارض وبالتالي يمكن للجوهر أن يحقق مقاييسه واحتياجاته اليومية كما ينبغي على التلفزيون أن يعرض فترة بعد الاخبار وقبل الطقس ونشرة الاحوال الجوية عن المعارض في كافة أنحاء العالم، بشرط أن تكون صحيحة وليس كالنشرة الجوية!

طبع من العدد السابق

٦٧٨٣ نسخة

توزيع خارجي

٨٣٧٠٦١٨٩٦٥٦٨

نسخة مؤسسة التحقق

من الاندثار

C. I. A

K. G. B.

إعجاب

ياما القمر على الباب
ضوت قتاديله

ياما: اليها أداة تمنى في محل دعم التضامن العربي في مواجهة العدوان والماء أداة احباط بمعنى «ما» في قاعدة القمر: فاعل مرفوع في السماء على: حرف جر الى لمية «على» اونه «على» دوي «على» كزينة.

الباب: اسم «مجرور» مع رائحة كريمة وقديما قالوا الباب الي بيحي منه الريح سده واستريح.

ضوت: فعل ماضي كن يعود بعد ان حذفه العرب من القاموس.

قتاديله: فاعل مرفوع في ذكرى الانقذات

انتبه

- هو ما دريتو!!!

● الله يايي جمعية تهيل!!!

- وين صابره هذي الجمعية؟!

● وي ما تعرفينها؟!

- هذي جمعية العنوسة!

● وي سلمية!!!

تقيا في إقبس

● الغيابة النفسية ... كل مسخرة ولها حل يحورها البروفتور شحوظ يطة.

● يوميات معيدي في لندن.

● نقطوية في هايدبارك

لا تبك يا جدي العمي



قصيدة
عصماء
للشاعر
الكبير
عمرو بن
كلبصل

الأرض أرضن والسماء سماء
والبحر بحر والفضاء فضاء
والداء داء والدواء دواء
والضحك ضحك والبكاء بكاء
والرمل رمل والهباء هباء
والماء ماء والهواء هواء
والسوم لوم والسوء فاء
والجهل جهل والذكاء ذكاء
والصبح صبح والعشاء عشاء
والفجر فجر والمساء مساء

حسب خطك تاكل ملين

حكمة اليوم

الافكار

● بقلم: عبدالفتاح

اعتذر الزميل الكاتب الكبير الاستاذ عبدالفتاح عن افتتاحية هذا العدد نظرا لتدري الاوضاع السياسية في شبه القارة الجزائرية ولان المنخفض البترول الذي يهب على المنطقة ادى الى هطول امطار رابدة مما ادى الى انسداد انابيب المجاري في المخيم الايسر الموصلة الى البطين الايمن لمنظمة الترقوة لذا اقتضى التنويه والاعتذار.

حظك

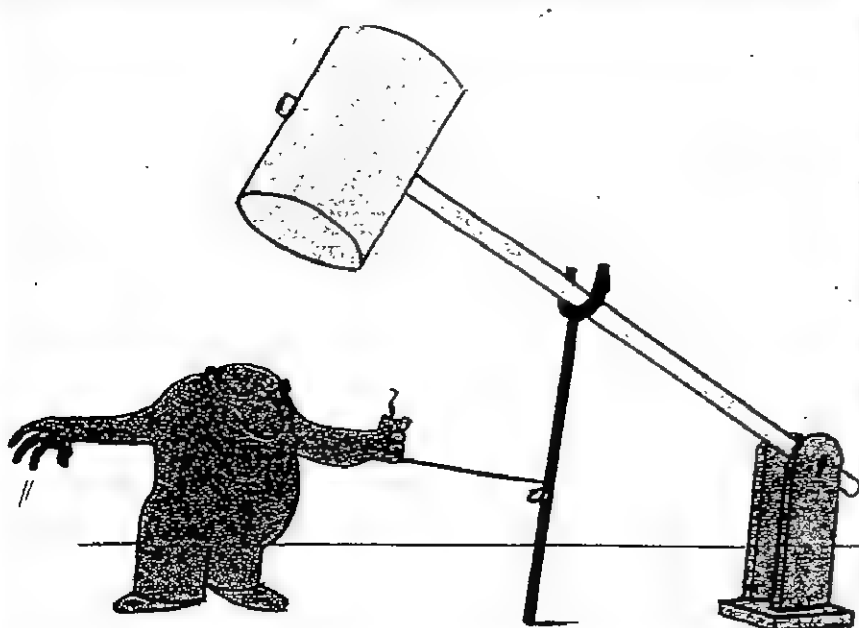
● برج الكويتية: هناك احتمال بان تستيقظ مبكرا، وربما تتأخر. ومن المتوقع ان تتناول الفطار وقد لا تتناول. قد تصل الى عملك في الوقت المحدد. وقد تصل متأخرا، وقد لا تصل ابدا. رقم الخط (٦٣٤٥٦١٤، ١٥٠٠٠).

● برج بيزا: رسالة تصلك في يوم من الايام. هناك من يكيد لك دون ان يخبرك. خذ الحذر من شخص له عيان سوداوان. انت تمر حاليا بظروف معنية.. لا عليك فشي السنة المقبلة ستصادقك ظروف اخرى.

● برج لندن: هذا الاسبوع لسوء الاحوال الجوية).

● برج ايفل: برقية من امرأة ما، تستل الى رجل ما يوما ما، في مكان ما رقم السعد يصلك بالبريد.

● برج الكويت: انت اليوم لديك احساس بان الناس لا يحسون بك، وهم لا يحسون بانك تحس بانهم لا يحسون بك.. والله اعلم.



الطريق الى الجنة

سيدتي.. هل ستمت من الحياة؟ هل تزيد اراحة من حوك؟ هل تلاميذ اضاء السعادة على حياة زوجك؟ ان ما عليك الا شراء جهاز الموت السريع الواضح في الضوء. اطلبه بالتلفون. لو ياكاتالوج. واذا استحال عليك الشراء. فطلبك بالسفر في طريق المغرب السريع لتسقي في المشرق عفو.. المشرخة.

هكذا منه الأصل

الاقتصاد المصري نقطة ضعف النظام القائمة

الاسبوع الماضي، فهذه هي المرة الاولى التي تتمرد فيها كتيبتات مسلحة منذ ثورة يوليو عام ١٩٥٢. وأكد الرئيس مبارك بان عدد المتمردين لا يزيد عن ٢٪ من قوات البوليس. بالإضافة الى ان هذه الاضطرابات اظهرت ضعف حكومة الدكتور علي لطفي الذي تسلم رئاسة الحكومة في شهر سبتمبر الماضي. واخيرا انفجرت هذه الاضطرابات في الوقت الذي تواجه فيه مصر أزمة اقتصادية طاحنة بسبب انخفاض دخل مصر من العملات الصعبة الناجم عن انخفاض تحويلات العاملين في الخارج، وانخفاض عائدات قناة السويس والسياحة وانخفاض اسعار البترول. هذا في الوقت الذي بلغت فيها الديون المصرية المدنية والعسكرية ٣١ مليار دولار. كما ان المساعدات الاميركية أصبحت مهددة بالاصلاحات التي سيقترحها الرئيس رونالد ريغن من اجل القضاء على العجز في الميزانية. وقد خضع هذا الاقتصاد المجنون للدراسة من جانب البنك الدولي، الذي طلب من مصر الناء الدعم للمواد الغذائية الرئيسية لاصلاح الاقتصاد. وهذا امر صعب بالنسبة للحكومة. ويجوز ان هذا هو السبب الذي دفع الرئيس مبارك الى وصف تمرد البوليس «كضربة خنجر وجهه لظهر مصر».

فرانسوا لويدي
من (١٩٨٦/٣/٣)

التمهين. لكن الشيء الواضح هو الحكومة المصرية تمكنت من السيطرة تماما على الوضع، فالقاهرة لم تعرف الحرائق التي شهدتها في عام ١٩٥٢. ولا حوادث اطلاق النار على الجماهير عندما انفجرت أحداث عام ١٩٧٧. ففي الاسبوع الماضي اطلق الجنود النار على المتظاهرين فقط. ويقول شهود عيان انهم راوا مجموعات من المدنيين مسلحين بالعمى يهاجمون ويدمون باصا محملا بالركاب، دون ان يتدخل العسكريون المسلحون الذين كانوا يقفون على مقربة من المكان، وكأنهم تلقوا اوامر بعدم التدخل بالمدنيين. فالجيش المنضبط جدا والمنظم جدا والمسلح تسليحا جيدا تولى زمام الامور في البلاد. وقائد هذا الجيش المشير ابو غزالة استعاد هيئته، التي فقدتها بعد اختطاف سفينة الركاب الايطالية «اشيل لورو» والهجوم الذي شنته قوات الصاعقة على الطائرة البوينغ المصرية التي اختطفت الى مالطا. ومن جهة اخرى ادانت كل احزاب المعارضة تمرد قوات الامن المركزي، كما لم يؤيدها، او تشتركت فيها، الجماعات الاسلامية المتطرفة. كما ان طلاب الجامعة ظلوا هادئين. واستجبت الحكومة التصرف في قرارها لرفع حظر التجول وقت اداء صلاة الجمعة، فبدلا من ان يؤيد خطباء المساجد عملية التمرد انشغلوا بكل شدة، ووصفوها بانها «منافاة لتعاليم الاسلام» التي تحظر مهاجمة الاملاك الشخصية. لكن هذا لا يمنع ان مصر تشهدت اخطر الاضطرابات في

يدون ان يحملوا اسلحة او هراوات، استأنف رجال الشرطة المصريون، بمساعدة صغاراتهم، يوم امس خدماتهم في شوارع العاصمة المصرية، حيث يقومون بتنظيم حركة مرور كثيفة كما استأنفوا اعمال الحراسة التقليدية التي يقومون بها على ابواب السفارات والفنادق الفاخرة. ومعظم هؤلاء قد شاب شعرهم، وهم من كبار السن، ولم يشتركوا في التمرد الذي قام به رجال البوليس في الاسبوع الماضي. وفرغ العلم الاسرائيلي من جديد على المبني الذي يحوي مقر السفارة الاسرائيلية في القاهرة، والذي يقع على مقربة من نهر النيل. وصف الوجود العسكري في الشوارع، باستثناء الوزارات والسفارات وانسحب الدبابات (من طراز ام ٦٠) المسلحة بمدافع من عيار ١٠٥ ملمترات من وسط المدينة. وكل هذه المظاهر مشجعة وتشير الى انفراج الوضع في القاهرة كما رفعت السلطات حظر التجول وأكدت بان مظاهرات كاس الامم الافريقية ستجري كما كان مخطط لها في القاهرة وفي الاسكندرية في الفترة ما بين السابع والحادي والعشرين من شهر مارس الجاري كذلك سيقام المعرض الدولي في القاهرة في الثامن من شهر مارس الجاري ايضا، حيث ستستمر فيه ٤٠ شركة فرنسية. اما عن الخسائر التي اسفر عنها الاضطرابات فتبلغ ٣٦ قتيلًا ومئات الجرحى و ١٠٥ ملايين دولار خسائر مادية، من ضمنها الخسائر الناجمة عن تدمير ٨٥٠ غرفة في فيلاتو فحة. وقامت السلطات المصرية بالغاء إغريض على الاف

لا تزال المصالحات على الجدران الكثيفة في شارع الجمهورية، وعلى اعدة محطة سكة الحديد في اسيوط الى جانب صور مرسومة بالفسيفساء لعبد الناصر وهو يقود الطلاب المصريين الى مستقبل تنتشر فيه مداخل المصانع. ويقول احد هذه المصالحات ويقتطع: «الشيخ سلامة سيحدث في الجامعة يوم ١٤ فبراير...» وعلى راس كل واحد من هذه الاعلانات الصورة على مائدة «الغروب» رسم لسيفين متقاطعين يعلمان قرآن متفوح. ولكن طلاب جامعة اسيوط البالغ عددهم ٣٣ الفا لم تستطع لهم الفرصة للاستماع للشيخ المعجز والمحاضر، ولأن المصلين من ابناء حزب الرئيس كانوا يعرفون ان الشيخ حافظ سلامة قد اثار غضب الرئيس مبارك بسبب مطالبته بتطبيق الشريعة الاسلامية، فقد ارسلوا الشيخ سلامة بالقطار الى القاهرة.

وكان ذلك من الخارج السهلة للرجال الذين كانوا يرغبون في السيطرة على المدينة المصرية التي اصابت مركزا للتمرد بين المسلمين، ومركزا للديانة الدينية من جانب هؤلاء الذين تعتبرهم الحكومة خطرا كبيرا يتهدد امن واستقرار البلاد الداخلي.

وقال زكي بدر الحافظ السابق لاسيوط والذي عين وزير الداخلية، في مقابلة اجرتها معه الاحرام، انه نتيجة للشكوك القائمة بين المسلمين والاسلاميين يتفقون وراء أحداث التفجيرات التي قامت في الاسبوع الماضي فان اهتمام الجوارب المصرية الحقيقي يتركز في جنوب العاصمة حيث تقع مجموعة من القرى والمدن على ضفاف النيل على طرف مدينة اسيوط.

ومن الناحية الرسمية فان مدينة اسيوط تحمل

جامعة اسيوط مقتل المتشددين الحيين

فكرة متقابلة جدا ازاء المستقبل. فقد اعرب عدد من الزعماء حسن رئيس الجامعة والعضو البارز في الحزب الوطني الديمقراطي الذي يتزعمه مبارك، عن شعوره بالرضا للتألق التي انتهت اليها أحداث الشعب، والتي هاجم خلالها افراد قوات الامن المركزي مخزنا محليا للارز، وجرقا ادارة الموقف. وقال عبدالرزاق: «الشيء الجديد ان الناس العاديين لم ينضموا الى المتمردين. وهذا بحد ذاته يعتبر مؤثرا جدا جدا يدل على المستقبل. فقد دل ذلك على ان المصريين لا يريدون هؤلاء «الخاص». ومع ذلك، فقد وجد الجيش من الماناس وضع اربع دبابات خارج مكاتب بدر السابق، فيما يقف الجنود بالزي العسكري والحدود الثوبانية على جسور نهر النيل. ولم يش رجال البوليس الذين يرتدون الملابس المدنية سلسلة عريضة من حوادث العنف التي شارك فيها الطلاب المسلمون قبل بدء أحداث الشعب.

فقال اسيوعين ونصف الاسبوع فقط قام طلاب في مدينة المنيا بتكسير الاتات الموجود في قاعات المحاضرات. وقبل يومين من طرد قوات الامن المركزي، شارك حوالي ٣٠٠ من أعضاء الحركات الاسلامية المتشددة في جامعة اسيوط بمظاهرة لمساندة زملائهم في المنيا والتعاطف معهم. وهناك اعتقاد متنام في اسيوط بتأثير مظاهرات الطلبة على قوات الامن المركزي، حيث شجعت اشاعات انتشرت في اسيوط حول تصيد مدة التجنيد للمجندين في هذه القوات. وحتى الآن لا تزال الخطر الحقيقي في نظر السلطات يتمثل بالطبيعة التنظيمية للمعارضة الطلابية الاسلامية للحكومة. وذلك يرجع لكون

روبرت فييسك
من (١٩٨٦/٣/٥)

في سابقة لم يطرح مثلها منذ ربع قرن

غورباتشيف يدعو لثمة للدول الكبرى حول السلام العالمي

التحارب النووي، وكذلك ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا، كخطوة أولى نحو ازالة التهديد النووي الذي يخيم على العالم. الزعيم السوفيتي ركز في خطابه أيضا على ضرورة ان يكون للحوار الاميركي السوفيتي حول الحد من الاسلحة معنى حقيقي في اتجاه انتماء الامال لاداة تغييرات في مواقف البلدين نحو الافضل. ويقول الدبلوماسيون الغربيون في موسكو ان ميخائيل غورباتشيف اعطى اولوية في خطابه لوقف سباق التسلح بين الدولتين الكبريتين. ووقف استمدادات الحرب القائمة بينهما والمتعلقة في اصرار كل منهما على عدم السماح للدولة الاخرى بتحقيق تفوق عسكري عليها مهما كانت الظروف فالدولتان الكبريتان تعتقدان ان توازن الرعب النووي القائم بينهما هو وحده الكفيل بالحيلولة دون وقوع مجابهة نووية بين البلدين، وان اي خلل بهذا التوازن قد يفرز الدولة الاخرى على توجيه الضربة النووية الاولى.

والقضية الثانية التي تطرق اليها زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي في خطابه هي قضية الغزو السوفيتي لافغانستان الذي منى عليه اكثر من ست سنوات. وحول هذا الموضوع أعلن غورباتشيف ان الاتحاد السوفيتي وافغانستان اتفقا على سحب القوات السوفيتية من افغانستان عندما تتوفر ضمانات دولية بعدم التدخل الاجنبي في شؤون تلك الدولة. وبالطبع فان هذا الموقف ليس جديدا، وهو تأكيد لمواقف سوفيتية سابقة بالنسبة لشرط انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وقال غورباتشيف ان الاتحاد السوفيتي يرغب في الانسحاب المستقبلي القريب من افغانستان بناء على طلب من

الفتح زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي التوي ميخائيل غورباتشيف المؤثر السابع والعشرين للحزب الشيوعي بحضور حوالي خمسة آلاف مندوب وممثلين من أكثر من مائة وثلاث عشرة دولة، وهو المؤتمر الذي وصف بأنه من أكثر مؤتمرات الحزب الشيوعي السوفيتي أهمية حتى الآن. وقد حدد غورباتشيف في خطابه الذي استمر حوالي خمس ساعات، الخطوات الرئيسية لسياسة الاتحاد السوفيتي في المستقبل.

الدخالي، والخارجي، كما تطرق فيه الى اكثر القضايا حساسية وأهمية سواء ما يتعلق منها بعمليات الاتحاد السوفيتي مع الولايات المتحدة في العصر النووي، او علاقات موسكو مع دول العالم الاخرى.

والسؤال الذي يهم الكثيرين في ضوء انعقاد المؤتمر في عهد غورباتشيف هو ما اذا كان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف سيكون «ستالين» جديدا او «بوتشيك» جديدا. ولكن وبعد الخطاب المطول الذي ألقاه أمام المؤتمر، فان الاجابة على هذا السؤال لم تتوفر ولم يتم تحديدها.

وعلى أية حال، وبما أنه من السابق لوانه الحديث عما سيتخذ منه هذا المؤتمر، الا ان الزعيم الذي يهيم الكثيرين هو ما جاء في الخطاب مما يتعلق ببلات قضايا رئيسية تطرق اليها غورباتشيف في خطابه، وهذه القضايا هي:

● العلاقات السوفيتية الاميركية، وتحديدا ما يتعلق منها بالحد من الاسلحة. ● قضية السلام العالمي. ● وبالنسبة للموضوع الاول، وهي محادثات الحد من الاسلحة بين الدولتين الكبريتين، فقد رفض غورباتشيف في خطابه مقترحات تقدم بها الرئيس الاميركي رونالد ريغن بغية الخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه محادثات

البلدين حول هذه المسألة. وقال ان تلك المقترحات تنفرت الى الاستبداد الجدي، كما انها محاولة بكتري من التحفظات. ولكنه اضاف ان مقترحات ريغن التي تسلمها في الاسبوع الماضي، تحتوي على بعض العناصر الإيجابية لكنها تتنشر في الوقت ذاته تحفظات كثيرة وشروطا قد تحول دون توصل البلدين الى حل جذري لمشكلة

الحد من الاسلحة، وقال انه من الصعب ان نستشف من رسالة الرئيس ريغن أية استعدادات جديّة من قبل ادارته للجلوس من اجل التوصل الى حل لهذه المشكلة الناشئة في العلاقات بين الدولتين الكبريتين. وحذر غورباتشيف من ان الانخراط في الاتفاق على جدول اعمال للقضايا التي ستثار خلال مؤتمر القمة الثاني الذي من المقرر ان يعقد في الصيف المقبل، سيكون له اثار

سلبية على ذلك المؤتمر. ويبدو ان الزعيم السوفيتي كان يشير بذلك الى ضرورة توصل الجانبين الى اتفاق قبل المؤتمر حول حظر جميع

● غورباتشيف

(٨٦/٣/٣)

لأنه كان يمثل جيلا مستنيرا وبراماتيا

اغتيال المصري اثار السخط في الضفة الغربية

ديسمبر. وحمل ظافر المصري الى مقر بلدية نابلس جمهور غير من الفلسطينيين، ظهرت عليهم علامات الفرحه باستعادة سيطرتهم على المجلس البلدي لمدينتهم ووضع حوالي ٥٠٠ موظف يعملون في البلدية حدا لضارب بدأوه قبل اربع سنوات. وكانت مشاريع ظافر المصري لتلخص في تحقيق الانتعاش الاقتصادي المحلي، وفتح بنك، وتحديث الخدمات البلدية، والقضاء على البطالة. لكن الناس نسوا انه قرر في الوقت ذاته ان يتحمل مخاطرة كبيرة فاصبح رجلا «مبتين قتله». وصرح صوميل فوين مشق الانشطة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة انه سبق له ان حذر ظافر المصري من المخاطر التي يتعرض لها، وعرض عليه ان يوفر له الحماية. لكن رئيس بلدية نابلس رفض العرض حتى لا يسيء الى صورته امام سكان المدينة.

اما منظمة التحرير الفلسطينية فاحتاجت الى وقت حتى تؤيد ما قام به ظافر المصري، وسبق لماروق قدومي ان «ادان اعماله» لكن اضطرت منظمة التحرير الفلسطينية اخيرا الى تأييده بعد ان الدرك الشعبية الكبيرة التي ينحصر بها في نابلس. وكان ظافر المصري ينتهج سلوكا وطنيا لا يمكن الطعن به، فرفض ان يكون الموه في ايدي الفلسطينيين الذين كانوا يرغبون في ان يجعلوا منه على المدى الطويل مناسلة منظمة التحرير الفلسطينية وحرصا لمصري على ان يبعد الضفة السياسية عن مبادرته وتبني اخيرا موقفا علنيا معارضا لمشروع حكومي لاجراء اصلاحات في المجالس البلدية. وعلى أية حال فإن اداة عمليه اغتياله كانت جامعة في الضفة الغربية وغزة.

كما أصبح رجلا ناهما حنا سيديرة وفايز ابو رحمة، المرشحين ليكونا عصفين في الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك معرضين الآن للتهديد.

جان بير لانغلييه
من (١٩٨٦/٣/٤)

من اجل ان يكسب

ميتيران يغير قواعد اللعبة السياسية في بلاده

الحرب في الجزائر، ولكن الامور لن تلصل الى هذه الدرجة من الخطورة ومع ذلك هناك كراهية يسيطر عليه خصوصه المحافظون. وعليه فقد اتخذ سلسلة من الاجراءات الاحترازية، غيرت على نحو ملحوظ نوعية الحياة السياسية في البلاد.

فقد تغير نظام الاقتراع الى نظام اقتراع نسبي، يتم خلال يوم واحد فزاد بذلك من وزن الاحزاب الهامشية وكف من قدرة الاحزاب الرئيسية على منع التصرفات غير المسؤولة، والهدف من ذلك هو مضاعفة فرص الرئيس ميتيران في المناورة وتشكيل ائتلاف داخل برلمان معاد وقد انشأ انصار ميتيران شبكتي تلفزيون جديدتين بشكل مفاجيء كما عين بعض اصدقائه في مناصب

واحدة من الذين كلفا غالبا ومازال يكلفنا، فخلال العشرين سنة الماضية ظل الفرنسيون يكرهون خصوصهم السياسيين لدرجة انهم فضلا عليهم كل شيء عداهم حتى لو كان الدكتاتورية الجينية.

ولقد حقق ميتيران انتصارات كبيرة، فقد اضفى الشرعية على اليسار الذي كان جديدا في حكومة فرنسية في القرن العشرين قصيرا وانما وكارثيا، ان ادخل اصلاحات اجتماعية دائمة، ولقد أصبح الحزب الاشتراكي بفضل قوة راسخة واحدي القوى التي تتبادل السلطة في البلاد، كما جعل الحزب الشيوعي قوة هامشية، ولكنه لم يحطمه،

وطهر البلاد من خضومات تدمية وبالية ولا سيما تلك الخضومات التي كانت تدور حول المدارس الدينية.

فإذا سارت الانتخابات ضد الاشتراكيين في ١٦ مارس الحالي قد يعتزل الرئيس وهو واثق من مكانته في التاريخ المعاصر، وسيكون هذا الاعتزال بمثابة اعتراف مشرف بان الشعب قد اختار مسارا آخر، وهذا ما كان سيفعله شارل ديغول لو كان على قيد الحياة، ولكنه في الوقت نفسه سبب حاسم لعدم اعتزال ميتيران للحياة السياسية، نظرا لكونه عدوا قديما لديول.

وباختياره للسلام والبقاء وتغيير اللعبة الانتخابية، فان ميتيران سيكون بذلك قد اعاد بفعالية خلق نظام وروح الجمهورية الرابعة ضمن اطار الجمهورية الخامسة.

ويرى صحاى معروف في باريس، هو سيرجي جولاي، في كتاب جديد وضعه عن رئاسة ميتيران ان هذا المؤتمر لايم للديمقراطية الفرنسية بعد التجربة الميؤولة غير العادية، وربما كان الامر كذلك لاجنبي اذا رأي ان هذا التطبيع ينبغي ان يعمل على اضمحلال فرنسا.

وليم بيفاف
(١٩٨٦/٣/٣)

● ديغول

العملية تحذير الآخرين، لكن هل كان ظافر المصري عميلا صهيونيا؟ لا شك ان هذا الاتهام «الداخل» بعد اغتيال ظافر المصري يوم الاحد الماضي والذي تسلم منصبه الجديد كرئيس لبلدية مدينة نابلس، الذي تلقى دراساته في الجامعة الاميركية في بيروت، كان وهو في الرابعة والاربعين من العمر رمزا لجيل جديد من الفلسطينيين المستنيرين والبراماتيين فكان شخصا جذابا ومجاذبا وكثوما. وقد اتسمت واقعيته بالصرامة، وكان يوضع في معسكر «المولين لاردين» فابن اخيه ظافر المصري يشغل منصب وزير الخارجية في الحكومة الاردنية، اما اخوه غير الشقيق حكمت المصري فهو نائب رئيس مجلس النواب الاردني.

وكان ظافر المصري كان يرفض هذا الوصف او هذا التصنيف وظل دائما يبني على منظمة التحرير الفلسطينية. وهذا الرجل الذي شغل منصب رئيس الفرقة التجارية لمدينة نابلس التي تعتبر اكبر مدن الضفة الغربية لنهر الاردن (١٢٠ ألف نسمة) لم يكن موهوبا في السياسة، وكان المساعد الاول لسياسي الشككة رئيس بلدية المدينة السابق (الذي أصبح بعد ذلك من اقوى مؤيدي سوريا) وظل يشغل هذا المنصب الى ان تمت تصفية المجلس البلدي في المدينة من قبل السلطات الاسرائيلية في شهر مارس من عام ١٩٨٢. ومنذ ذلك التاريخ تولى اربعة حكام عسكريين اسرائيليين تسيير الشؤون البلدية في اربع من فلسطينية كبرى هي نابلس والبيروا والخليل ورام الله.

وكان الاسرائيليون يمتنون منذ زمن بعيد التخلص من هذا الحمل. كما كان يرغب غالبية السكان الفلسطينيين في رحيل الاسرائيليين عن المجالس البلدية لدمهم. وفي السادس من شهر نوفمبر الماضي لمح ظافر المصري لاسرائيليين وقائدي الفلسطينيين في الضفة العربية المحتلة، وفي لقاء علني مع مجموعة ابو تلال انها خططت لمسحق الاغتيال بالتساو مع منظمين فلسطينيين آخرين. وقال البيان «ان هذه

بصرف النظر عن سيفوز في الانتخابات البرلمانية الفرنسية التي ستجري يوم ١٦ مارس الحالي، سيستفي فصل من الحياة السياسية في فرنسا، ان استتقي فترة وجود حكومة قوية

وسياسات مسؤولة، التي بدأت بعد عودة الجنرال شارل ديغول الى السلطة في عام ١٩٥٨، واعلان دستور الجمهورية الخامسة.

هذا ولقد اشتمل دستور الجمهورية الخامسة على ثلاثة عناصر رئيسية، رئاسة جمهورية قوية، ورئيس وزراء ووزارة مسؤولة امام الرئيس، وان كانت قادرة على التصرف على نحو مستقل،

وانتخابات تجري على مرحلتين، تسمح بان يقرر الشعب في المرحلة الاولى وفقا لمواظفه ويقرر في المرحلة الثانية وفقا للمنطق السليم.

ولقد نجم من ربح النظام الرئاسي والبرلماني وجود اكثر الحكومات استقرارا وفعالية في تاريخ فرنسا الحديث.

وقد تعرض هذا النظام للتدلل، لانه وضع وفق مقاييس فرد عظيم مثقف وكونه ينطوي على تهديد دائم بانقسام السلطة، وذلك اذا واجه رئيس جمهورية ينتخب لمدة سبع سنوات، برلمان منتخبا لمدة خمس سنوات يعارض سياساته.

وبقول المراقبون ان الاتحاد السوفيتي متخصص في اطلاق التغييرات والاصطلاحات الخاصة به، كقضية السلام العالمي والدول المحبة للسلام، والصراع الايديولوجي بين الشيوعية والرأسمالية، والتضامن بين الامم لظهر الاميرالية، وغيرها من الاصطلاحات الرنانة التي تصدر في كل مناسبة على الزعامات السوفيتية.

وعلى أية حال، فان الاتحاد السوفيتي، كما غورباتشيف، اعد برنامجا لوضع نظام شامل للامن الدولي ينص على اتخاذ اجراءات في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، وازاد غورباتشيف قائلا انه يجب دراسة هذا البرنامج من جانب رؤساء

الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وبريطانيا وفرنسا من اجل مناقشة ما يمكن عمله لتعزيز السلام في العالم، وبان الاقتراح في حد ذاته يعتبر ايجابيا واحدي النقاط المهمة التي تستجبل في صالح غورباتشيف، باعتبار ان هذه

اول مرة يعلن فيها الاتحاد السوفيتي عن اعترافه عقد مؤتمر على مستوى القمة للدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن، من اجل بحث قضية محددة، هي قضية السلام في العالم، باعتبارها واحدة من اكثر القضايا التي تحظى باهتمام الاتحاد السوفيتي.

● ميتيران

(٨٦/٣/٣)

هكذا من الأصل



عن الرأي الأردني

عطارد

اسمك يحدد حظك ويرسم شخصيتك

أصحاب الاسم الواحد يشتركون في حظ واحد وقد وجدوا جميع بينهم في اتفاق غريب.. فكل الاسماء التي تبدأ بحرف الالف مثلا، تشترك بالتشابه لا بالتطابق والتكامل، وبالأجمال لا التفصيل والتحديد، في حظ واحد وقد وجدوا كذلك الاسماء التي تبدأ بالباء، أو التاء إلى آخر الحروف الابجدية.

وعلى هذا الأساس تكون الحظوظ حسب هذا التقسيم الابجدي ٢٨ نوعا، فإذا اردت ان تعرف حظك وجوانب شخصيتك، فان دليلك إلى ذلك هو اول حرف من اسمك.

وفي الاعداد الماضية شرحنا دلالة حروف أ، ب، ج، د، هـ، ز، ح، ط، ي، ل، م، ن، س، وفيما يلي ثلاثة حروف الفاء:

■ **حرف العين:**
أصحاب اسماء حرف العين مهذبون فنانون، رقيقو الشعور والاحساس، تميل طبيعتهم إلى المرح والجمال والتألف، يملكون القدرة على وزن وتقدير الحقائق، وعند التحكيم يصلون إلى الحكم بغير انفعال أو تحيز.

■ **حرف الفاء:**
يملهم إلى النقد والمعارضة فطري، ويعضهم للأسف بغاي في هذه الناحية، فينظر في أعمال الناس وينتقل في شؤونهم، وعلى الرغم من هذا فانهم في أعمالهم يسيرون في الطريق السليم النظيف.

■ **حرف الصاد:**
محافظون قليلا، يكرهون الجديد، ولكنهم يفضلون المناقشة والجدل.

■ **حرف الهمزة:**
حكمهم قدير وتحركاتهم ذكية تعطيهم القدرة على ان يزنوا الأمور ويوضحوا ويوفقوا بمهارة بين الأفكار المضادة.

■ **حرف اللام:**
نشاء حرف اللام في الحب وفي المال، يشعرون دائما بالطمأنينة والاحسان نحو من يعاشرونهم.

■ **حرف الميم:**
يسعدون بنهاية موفقة للعلاقات والمواقف المتأزمة، كما يسعدون بالحصول على حل منحل لشكلة عاطفية قديمة.

■ **حرف النون:**
تضطرب نفوسهم أحيانا، كما ان عقولهم وأمنيتهم تكون متقلبة، ويكون من الصعب عليهم التركيز فيما ينبغي عمله وأداؤه.

■ **حرف الواو:**
رقم حظهم السعيد ٧ وهو رمز النصر والقوة، ورمز الاوقات والازمنة السعيدة وهو من الأرقام الميمونة التي يتفائل بها الناس، فلنلاحظ دائما يأخذ بصاحب هذا الرقم، حيث تتحقق مشروعاته الجديدة، وتتأكد شخصيته وكيانه، وتتغير احواله كل سبع سنوات.

■ **حرف الزاي:**
روحانية أصحاب اسم العين «زاق» أي ان اسم الله العظيم الذي يجب ان يتعبوا به ويدعوا به ويستجاب لهم بمقتضاه هو «زاق» فلو قالها صاحب الاسم مائة مرة كل صباح قبل طلوع الشمس عقب صلاة الصبح لزرعه الله من فضله رزقا حلالا طيبا من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

■ **حرف السين:**
تضطرب نفوسهم أحيانا، كما ان عقولهم وأمنيتهم تكون متقلبة، ويكون من الصعب عليهم التركيز فيما ينبغي عمله وأداؤه.

■ **حرف الطاء:**
رقم حظهم السعيد ٧ وهو رمز النصر والقوة، ورمز الاوقات والازمنة السعيدة وهو من الأرقام الميمونة التي يتفائل بها الناس، فلنلاحظ دائما يأخذ بصاحب هذا الرقم، حيث تتحقق مشروعاته الجديدة، وتتأكد شخصيته وكيانه، وتتغير احواله كل سبع سنوات.

■ **حرف الظاء:**
روحانية أصحاب اسم العين «زاق» أي ان اسم الله العظيم الذي يجب ان يتعبوا به ويدعوا به ويستجاب لهم بمقتضاه هو «زاق» فلو قالها صاحب الاسم مائة مرة كل صباح قبل طلوع الشمس عقب صلاة الصبح لزرعه الله من فضله رزقا حلالا طيبا من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

■ **حرف الضاد:**
تضطرب نفوسهم أحيانا، كما ان عقولهم وأمنيتهم تكون متقلبة، ويكون من الصعب عليهم التركيز فيما ينبغي عمله وأداؤه.

■ **حرف الدال:**
رقم حظهم السعيد ٧ وهو رمز النصر والقوة، ورمز الاوقات والازمنة السعيدة وهو من الأرقام الميمونة التي يتفائل بها الناس، فلنلاحظ دائما يأخذ بصاحب هذا الرقم، حيث تتحقق مشروعاته الجديدة، وتتأكد شخصيته وكيانه، وتتغير احواله كل سبع سنوات.

■ **حرف الذال:**
روحانية أصحاب اسم العين «زاق» أي ان اسم الله العظيم الذي يجب ان يتعبوا به ويدعوا به ويستجاب لهم بمقتضاه هو «زاق» فلو قالها صاحب الاسم مائة مرة كل صباح قبل طلوع الشمس عقب صلاة الصبح لزرعه الله من فضله رزقا حلالا طيبا من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

■ **حرف الراء:**
تضطرب نفوسهم أحيانا، كما ان عقولهم وأمنيتهم تكون متقلبة، ويكون من الصعب عليهم التركيز فيما ينبغي عمله وأداؤه.

■ **حرف الزاي:**
روحانية أصحاب اسم العين «زاق» أي ان اسم الله العظيم الذي يجب ان يتعبوا به ويدعوا به ويستجاب لهم بمقتضاه هو «زاق» فلو قالها صاحب الاسم مائة مرة كل صباح قبل طلوع الشمس عقب صلاة الصبح لزرعه الله من فضله رزقا حلالا طيبا من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

■ **حرف السين:**
تضطرب نفوسهم أحيانا، كما ان عقولهم وأمنيتهم تكون متقلبة، ويكون من الصعب عليهم التركيز فيما ينبغي عمله وأداؤه.

■ **حرف الطاء:**
رقم حظهم السعيد ٧ وهو رمز النصر والقوة، ورمز الاوقات والازمنة السعيدة وهو من الأرقام الميمونة التي يتفائل بها الناس، فلنلاحظ دائما يأخذ بصاحب هذا الرقم، حيث تتحقق مشروعاته الجديدة، وتتأكد شخصيته وكيانه، وتتغير احواله كل سبع سنوات.

■ **حرف الظاء:**
روحانية أصحاب اسم العين «زاق» أي ان اسم الله العظيم الذي يجب ان يتعبوا به ويدعوا به ويستجاب لهم بمقتضاه هو «زاق» فلو قالها صاحب الاسم مائة مرة كل صباح قبل طلوع الشمس عقب صلاة الصبح لزرعه الله من فضله رزقا حلالا طيبا من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

■ **حرف الضاد:**
تضطرب نفوسهم أحيانا، كما ان عقولهم وأمنيتهم تكون متقلبة، ويكون من الصعب عليهم التركيز فيما ينبغي عمله وأداؤه.

■ **حرف الدال:**
رقم حظهم السعيد ٧ وهو رمز النصر والقوة، ورمز الاوقات والازمنة السعيدة وهو من الأرقام الميمونة التي يتفائل بها الناس، فلنلاحظ دائما يأخذ بصاحب هذا الرقم، حيث تتحقق مشروعاته الجديدة، وتتأكد شخصيته وكيانه، وتتغير احواله كل سبع سنوات.

■ **حرف الذال:**
روحانية أصحاب اسم العين «زاق» أي ان اسم الله العظيم الذي يجب ان يتعبوا به ويدعوا به ويستجاب لهم بمقتضاه هو «زاق» فلو قالها صاحب الاسم مائة مرة كل صباح قبل طلوع الشمس عقب صلاة الصبح لزرعه الله من فضله رزقا حلالا طيبا من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

■ **حرف الراء:**
تضطرب نفوسهم أحيانا، كما ان عقولهم وأمنيتهم تكون متقلبة، ويكون من الصعب عليهم التركيز فيما ينبغي عمله وأداؤه.

■ **حرف الزاي:**
روحانية أصحاب اسم العين «زاق» أي ان اسم الله العظيم الذي يجب ان يتعبوا به ويدعوا به ويستجاب لهم بمقتضاه هو «زاق» فلو قالها صاحب الاسم مائة مرة كل صباح قبل طلوع الشمس عقب صلاة الصبح لزرعه الله من فضله رزقا حلالا طيبا من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

أصحاب العين فنانون بالفطرة.. والفاء بعيدو النظر

● أصحاب اسماء حرف الفاء رجالا ونساء هم اصحاب مبادئ عالية، أهل للثقة، يعملون في كل شيء وينجحون وخصوصا في الأعمال التجارية والإدارية.

● أنهم مستقلون في حياتهم لا يخضعون لأراء الغير، والعيب الوحيد الظاهر فيهم هو تطرفهم في حياتهم ومبادئهم وأخلاقيهم.

● أنهم مهتمون بروحهم شفافة واحلامهم صادقة، كما ان خيالهم جامح أحيانا، ومغامراتهم العاطفية متشعبة.

● صلتهم بالخلاق قوية، وأيمانهم عميق، ويسلمون دائما أمورهم إلى الله.

● حياتهم اكتسابية، ونجاحهم اكيد نتيجة جهود كبيرة يبذلونها.

● تبرزهم صواب في أول العمر ويختطون في منتصفه إلى مراكز النجاح والتوفيق والثروة والرفعة.

● يصادفهم في حياتهم حظ موفور من ثروة أو جاه أو تفوق.

● المال يخدمهم عادة في نواح عديدة، كما انه ياتيهم بشكل مفاجيء قضاء وقدر، كما ان الحظ ايضا يخدمهم في نواح كثيرة.

● المال في المستقبل الحسن يكون في اعلا مراكزه، وأحسن اوقاته في سن الثلاثين من عمرهم حيث تحدث تغييرات حيوية ومالية واجتماعية تسعدهم.

● مقرر لهم اسفار طويلة وقصيرة داخلية وخارجية في رعاية الله وحفظه، وسينالون منها حظا وفيرا، كما ان الحظ يسمى اليهم ويقتح أمامهم أبواب الأمل والرفق والسرور في جميع مراحل العمر.

● هناك حدث غير متوقع يترقب عليه تغيير في المستقبل في نهاية العام.

● حذار من استثمار الأموال في مشروع مشكوك في نتائجه - العناية ترعاهم ويستعيدون مركزهم المالي بقوة.

● أفضل مساء لهم هو مساء الخميس، وأسهل اوقاتهم الساعة الثالثة بعد الظهر.

● اسعد أيامهم هي أيام ٣، ١٢، ٣٠ من الشهر.

● اللون المناسب لهم اللون البنفسجي وأسهل ارقامهم للحظ الرقم ٨.

● جهم الكبير في مواليد أبراج الحمل، الاسد، القوس، لأنهم يتميزون بالاخلاص والحماسة والشجاعة منهم تماما، وتصرفاتهم العملية تعجبهم كثيرا.

● نقطة القوة فيهم المرح، ونقطة ضعفهم الصبغة، ويعيبهم الحماس للقضايا الخاسرة.

● تتاح لهم فرص ذهبية لتأمين مستقبلهم بفضل استثمارات منتجة، ويفكرون في شراء شقة أو بيت أو عقار هذا العام والوقت مناسب لتنفيذ الفكرة.

● وأخيرا سعادة تامة في محيط المعواطف، ويجدون الراحة والسلام مع من يحبون أو مع من يعاشرون ومع المحيطين بهم في مجتمعهم.

● حياتهم الزوجية سعيدة، وان هذا النوع من الحياة يستلزم مسؤوليات ومطالب عادية قائمة على التفاهم وحسن المعاشرة والتنازل عن الجوانب الصغيرة.

● تتحقق أحلامهم وأمالهم بسرعة إذا وازنوا جيدا بين اللهو واللعب وبين الحياة العامة والخاصة.

● نجاحهم اكيد بالمحاولة والافتقار وقوة الحجة لا بالقوة والشدة والمشاجرة، حيث ان مغناطيسيتهم كبيرة وقوية تساعدهم على التغلب على الغير.

● وعلى العموم مقدر لهم مراكز ذات سلطة أو رئاسات عالية في حياتهم حيث ان الحظ ييسر لهم كثيرا ويتيح أمامهم أبواب الأمل والرفق والسرور في جميع مراحل العمر.

● وفي النهاية نجد انهم على قدر كبير من الإدراك والذكاء والفهم وعليهم ان يتعلموا كيف يستعملون ذكائهم ويوجهونه في الطريق الصحيح للخضاء على الشر وإقامة الخير.

● حرف الفاء :
أصحاب اسماء حرف الفاء يمتازون بقوة الشخصية ومثانة الخلق وشدة الحساسية وجاذبيتهم الجنسية، كما يتميزون بالحكمة والتفاهم مع الآخرين، وباللطيف والكرم واحترام السلطة والأنصاف ويميلون إلى الكبرياء.

● أنهم محظوظون جدا، لأن الحظ يقف بجوارهم ويهيئ لهم طريق النجاح والفرص ويسخر لهم الأشخاص.

● لديهم الشجاعة الأدبية والفكرية، ويكرهون المشاجرات والعنف بشكل عام، وان كانوا يعملون في الوقت نفسه إلى النضال الفكري، وهم لا يستسلمون في نضالهم هذا بسهولة، وان كانوا يطون أفكارهم حتى يأتي الوقت المناسب فيضربون ضربتهم ويوقعون بخصومهم.

● مواليد حرف الفاء رجالا ونساء يمتازون بسرعة البديهة والحيوية وقوة الإرادة ومضاء عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● حياتهم الزوجية سعيدة، وان هذا النوع من الحياة يستلزم مسؤوليات ومطالب عادية قائمة على التفاهم وحسن المعاشرة والتنازل عن الجوانب الصغيرة.

● تتحقق أحلامهم وأمالهم بسرعة إذا وازنوا جيدا بين اللهو واللعب وبين الحياة العامة والخاصة.

● نجاحهم اكيد بالمحاولة والافتقار وقوة الحجة لا بالقوة والشدة والمشاجرة، حيث ان مغناطيسيتهم كبيرة وقوية تساعدهم على التغلب على الغير.

● وعلى العموم مقدر لهم مراكز ذات سلطة أو رئاسات عالية في حياتهم حيث ان الحظ ييسر لهم كثيرا ويتيح أمامهم أبواب الأمل والرفق والسرور في جميع مراحل العمر.

● وفي النهاية نجد انهم على قدر كبير من الإدراك والذكاء والفهم وعليهم ان يتعلموا كيف يستعملون ذكائهم ويوجهونه في الطريق الصحيح للخضاء على الشر وإقامة الخير.

● حرف الفاء :
أصحاب اسماء حرف الفاء يمتازون بقوة الشخصية ومثانة الخلق وشدة الحساسية وجاذبيتهم الجنسية، كما يتميزون بالحكمة والتفاهم مع الآخرين، وباللطيف والكرم واحترام السلطة والأنصاف ويميلون إلى الكبرياء.

● أنهم محظوظون جدا، لأن الحظ يقف بجوارهم ويهيئ لهم طريق النجاح والفرص ويسخر لهم الأشخاص.

● لديهم الشجاعة الأدبية والفكرية، ويكرهون المشاجرات والعنف بشكل عام، وان كانوا يعملون في الوقت نفسه إلى النضال الفكري، وهم لا يستسلمون في نضالهم هذا بسهولة، وان كانوا يطون أفكارهم حتى يأتي الوقت المناسب فيضربون ضربتهم ويوقعون بخصومهم.

● مواليد حرف الفاء رجالا ونساء يمتازون بسرعة البديهة والحيوية وقوة الإرادة ومضاء عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

● وفئة حرف الفاء تحتاج إلى شريك حياة يدرك ما في أعماقها من اتجاه واضح إلى حب الامتلاك الفريضي حتى لا يصطدم مع موقفها النفسي، وعلى ذلك فيسعدنا الارتباط بشخص عاطفي يميل إلى حب الامتلاك أيضا.

● فؤادهم انشغى بحرف الفاء بالغيرة الشديدة وحب التملك، انما تهتم جدا بمحاولة فرض شخصيتها القوية على زوجها وأولادها ويجب عليها الحد من ذلك وعدم التدخل في دقائق حيات زوجها.

تعلم الفلك

المريخ في البيت الثالث
حادث في الدراسة، الإرادة مطلوبة لتحيي الشوق للزعامة، والقيادة من تحويل المولود إلى شخص عدواني، يكافح من أجل إخوته وأخواته وعلى استعداد لارتكاب المخاطر ووجود المريخ في البيت الثالث يدل على

مشاكل وخسائر بسبب كتابة الرسائل، ونزاع مع الأهل وحوادث في الرحلات القصيرة وعلى خطر في السفر بالطائرات ومشاكل وخسائر بواسطة الأقارب والأخوة، مزاج عنيد مغرم بالسفر أو التغيير.

المريخ في البيت الرابع
دؤوب في عمله من أجل المنزل، الطاقة بحاجة إلى أوجه عديدة للتصريف، ربما عن طريق التجارة وأعمال المعادن وأصالح السيارات، وإذا كان منحوسا آثار المتاعب في المنزل والمريخ في هذا البيت يدل على خسائر

بالحرائق والسرقة في المنزل أو مكان الإقامة، وخصومات مع الأهل وخسائر بالمضاربة في الممتلكات والبنائيات والتاجم كما انه يدل على مشاكل عديدة عندما يتقدم المولود في السن، إلا اذا كان المريخ قويا وهو يدل على فاقة وأسى وهذا الوضع غير جيد لأي مولود لأنه يهدد الأب.

المريخ في البيت الخامس
لا يكاد المولود ينتهي من حب حتى يبدأ بحب جديد ويستمتع بذلك. يهوى الرياضة وقادر على المشاركة في الألعاب الجماعية القوية، وينجح مع الأطفال .. ومشاكل وكفاح في الحياة العائلية، وعلاقات عاطفية مندفة، وخسائر بالمضاربة والمولود يهدد طاقته في البحث عن المتع، خطر حادث

للطفل الأول. وهذا الوضع في هيئة المرأة الفلكية يدل على انها تعاني من متاعب كثيرة في الولادة ولديها قابلية للحمى ... كما انه يدل بشكل عام على أطفال متعبين لا يمكن السيطرة عليهم، وبعضهم يموت مبكرا ويشكل مفاجيء، وعلى ولع بالمتع والنساء والمشروب وخسائر بالتمار والمضاربات والمراهقات وفي طالع الانثى يهدد بحدوث فضيحة.

المريخ في البيت السادس
شكوى من الالتفاتات، والاضطراب في الصحة، حسب البيت الذي يوجد فيه المريخ، يعمل بدأب وبإخلاص ويتوقع من رؤوسه ان يكونوا كذلك ... والمريخ في هذا البيت يدل على مشاكل وسرقات بين الخدم،

شكوى من الحوض ومن الاضواء التي يحكمها الكوكب الذي يوجد المريخ في برجها، اسراف في الطعام واللبس وفي البروج الثابتة: التهاب للوزن، والحصوة، وامراض القلب وفي البروج المشتركة خطر الهزال التدريجي وضعف الصدر والرتتين، في البروج الرئيسية خطر الحروق وامراض الكليتين وحصى الروماتيزم، كما انه يدل على خدم سيئين يسرقون المولود ويسبون اليه.

المريخ في البيت السابع
مسك حيوي تجاه الزواج أو الشراكة، وإذا كان منحوسا دل على المتاعب وخيبة الأمل في ذلك. مشاكل وخطر في الزواج وفي طالع الذكر تكون المرأة لها اليد العليا في شؤون البيت، عملية ولكنها ديكتاتورية. وفي السرطان والحوث ربما تكون سكيره، وفي طالع الانثى موت مفاجيء للزوج أو حادث خطير له والمولود، دائما يثير المعارضة والكفاح وغالبا ما ينتج العنف ..

المريخ في البيت الثامن
غير محظوظ وربما انفصال، وخلاف دائم، أعداء دائمين في العمل وخسائر بالقانون، وعدم نجاح في الشراكة والمولود معرض للدخول في مشاكل ونزاعات ويؤدي نفسه بسبب ذلك، وبالنسبة للانثى تكون التأثيرات مشابهة، كما انه يهدد سمعتها.

المريخ في البيت التاسع
انجذاب نحو الجراحة وعلم النفس والتحقيق، تورط بأموال الآخرين (ربما من الثامن أو الموت) قوي جنسيا ... وشريك الحياة يصرف مادة المولود، كفاح بخصوص ممتلكات شخص ميت وخطر الموت العنيف وخسائر بسبب حرائق أو سرقات ولا مال بالزواج، اسراف من جانب الزوج أو الزوجة.

المريخ في البيت العاشر
رغبة بالسفر والمغامرات، وضع جيد للرياضيين، طاقة عقلية، بشرط ان يكون هناك الحماس الكافي للموضوع .. حرية قضيا المحاكم، خطر العنف في البلاد البعيدة، كفاح بين اقارب الزوج خيالات متعبة واحلام مزعجة ... والمريخ في البيت التاسع يدل على ان المولود غير غيور وكذاب وليس له مبادئ دينية خطر في السفر الطويل وخصوصا اذا كان المريخ في برج مائي، خسائر من قبل الاقارب بواسطة الزواج.

المريخ في البيت الحادي عشر
رغبة بالسفر والمغامرات، وضع جيد للرياضيين، طاقة عقلية، بشرط ان يكون هناك الحماس الكافي للموضوع .. حرية قضيا المحاكم، خطر العنف في البلاد البعيدة، كفاح بين اقارب الزوج خيالات متعبة واحلام مزعجة ... والمريخ في البيت التاسع يدل على ان المولود غير غيور وكذاب وليس له مبادئ دينية خطر في السفر الطويل وخصوصا اذا كان المريخ في برج مائي، خسائر من قبل الاقارب بواسطة الزواج.

المريخ في البيت الثاني
حادث في الدراسة، الإرادة مطلوبة لتحيي الشوق للزعامة، والقيادة من تحويل المولود إلى شخص عدواني، يكافح من أجل إخوته وأخواته وعلى استعداد لارتكاب المخاطر ووجود المريخ في البيت الثالث يدل على

مشاكل وخسائر بسبب كتابة الرسائل، ونزاع مع الأهل وحوادث في الرحلات القصيرة وعلى خطر في السفر بالطائرات ومشاكل وخسائر بواسطة الأقارب والأخوة، مزاج عنيد مغرم بالسفر أو التغيير.

المريخ في البيت الثالث
حادث في الدراسة، الإرادة مطلوبة لتحيي الشوق للزعامة، والقيادة من تحويل المولود إلى شخص عدواني، يكافح من أجل إخوته وأخواته وعلى استعداد لارتكاب المخاطر ووجود المريخ في البيت الثالث يدل على

مشاكل وخسائر بسبب كتابة الرسائل، ونزاع مع الأهل وحوادث في الرحلات القصيرة وعلى خطر في السفر بالطائرات ومشاكل وخسائر بواسطة الأقارب والأخوة، مزاج عنيد مغرم بالسفر أو التغيير.

المريخ في البيت الرابع
دؤوب في عمله من أجل المنزل، الطاقة بحاجة إلى أوجه عديدة للتصريف، ربما عن طريق التجارة وأعمال المعادن وأصالح السيارات، وإذا كان منحوسا آثار المتاعب في المنزل والمريخ في هذا البيت يدل على خسائر

بالحرائق والسرقة في المنزل أو مكان الإقامة، وخصومات مع الأهل وخسائر بالمضاربة في الممتلكات والبنائيات والتاجم كما انه يدل على مشاكل عديدة عندما يتقدم المولود في السن، إلا اذا كان المريخ قويا وهو يدل على فاقة وأسى وهذا الوضع غير جيد لأي مولود لأنه يهدد الأب.

المريخ في البيت الخامس
لا يكاد المولود ينتهي من حب حتى يبدأ بحب جديد ويستمتع بذلك. يهوى الرياضة وقادر على المشاركة في الألعاب الجماعية القوية، وينجح مع الأطفال .. ومشاكل وكفاح في الحياة العائلية، وعلاقات عاطفية مندفة، وخسائر بالمضاربة والمولود يهدد طاقته في البحث عن المتع، خطر حادث

للطفل الأول. وهذا الوضع في هيئة المرأة الفلكية يدل على انها تعاني من متاعب كثيرة في الولادة ولديها قابلية للحمى ... كما انه يدل بشكل عام على أطفال متعبين لا يمكن السيطرة عليهم، وبعضهم يموت مبكرا ويشكل مفاجيء، وعلى ولع بالمتع والنساء والمشروب وخسائر بالتمار والمضاربات والمراهقات وفي طالع الانثى يهدد بحدوث فضيحة.

المريخ في البيت السادس
شكوى من الالتفاتات، والاضطراب في الصحة، حسب البيت الذي يوجد فيه المريخ، يعمل بدأب وبإخلاص ويتوقع من رؤوسه ان يكونوا كذلك ... والمريخ في هذا البيت يدل على مشاكل وسرقات بين الخدم،

شكوى من الحوض ومن الاضواء التي يحكمها الكوكب الذي يوجد المريخ في برجها، اسراف في الطعام واللبس وفي البروج الثابتة: التهاب للوزن، والحصوة، وامراض القلب وفي البروج المشتركة خطر الهزال التدريجي وضعف الصدر والرتتين، في البروج الرئيسية خطر الحروق وامراض الكليتين وحصى الروماتيزم، كما انه يدل على خدم سيئين يسرقون المولود ويسبون اليه.

المريخ في البيت السابع
مسك حيوي تجاه الزواج أو الشراكة، وإذا كان منحوسا دل على المتاعب وخيبة الأمل في ذلك. مشاكل وخطر في الزواج وفي طالع الذكر تكون المرأة لها اليد العليا في شؤون البيت، عملية ولكنها ديكتاتورية. وفي السرطان والحوث ربما تكون سكيره، وفي طالع الانثى موت مفاجيء للزوج أو حادث خطير له والمولود، دائما يثير المعارضة والكفاح وغالبا ما ينتج العنف ..

المريخ في البيت الثامن
غير محظوظ وربما انفصال، وخلاف دائم، أعداء دائمين في العمل وخسائر بالقانون، وعدم نجاح في الشراكة والمولود معرض للدخول في مشاكل ونزاعات ويؤدي نفسه بسبب ذلك، وبالنسبة للانثى تكون التأثيرات مشابهة، كما انه يهدد سمعتها.

المريخ في البيت التاسع
انجذاب نحو الجراحة وعلم النفس والتحقيق، تورط بأموال الآخرين (ربما من الثامن أو الموت) قوي جنسيا ... وشريك الحياة يصرف مادة المولود، كفاح بخصوص ممتلكات شخص ميت وخطر الموت العنيف وخسائر بسبب حرائق أو سرقات ولا مال بالزواج، اسراف من جانب الزوج أو الزوجة.

المريخ في البيت العاشر
رغبة بالسفر والمغامرات، وضع جيد للرياضيين، طاقة عقلية، بشرط ان يكون هناك الحماس الكافي للموضوع .. حرية قضيا المحاكم، خطر العنف في البلاد البعيدة، كفاح بين اقارب الزوج خيالات متعبة واحلام مزعجة ... والمريخ في البيت التاسع يدل على ان المولود غير غيور وكذاب وليس له مبادئ دينية خطر في السفر الطويل وخصوصا اذا كان المريخ في برج مائي، خسائر من قبل الاقارب بواسطة الزواج.

المريخ في البيت الحادي عشر
رغبة بالسفر والمغامرات، وضع جيد للرياضيين، طاقة عقلية، بشرط ان يكون هناك الحماس الكافي للموضوع .. حرية قضيا المحاكم، خطر العنف في البلاد البعيدة، كفاح بين اقارب الزوج خيالات متعبة واحلام مزعجة ... والمريخ في البيت التاسع يدل على ان المولود غير غيور وكذاب وليس له مبادئ دينية خطر في السفر الطويل وخصوصا اذا كان المريخ في برج مائي، خسائر من قبل الاقارب بواسطة الزواج.

المريخ في البيت الثاني
حادث في الدراسة، الإرادة مطلوبة لتحيي الشوق للزعامة، والقيادة من تحويل المولود إلى شخص عدواني، يكافح من أجل إخوته وأخواته وعلى استعداد لارتكاب المخاطر ووجود المريخ في البيت الثالث يدل على

مشاكل وخسائر بسبب كتابة الرسائل، ونزاع مع الأهل وحوادث في الرحلات القصيرة وعلى خطر في السفر بالطائرات ومشاكل وخسائر بواسطة الأقارب والأخوة، مزاج عنيد مغرم بالسفر أو التغيير.

المريخ في البيت الثالث
حادث في الدراسة، الإرادة مطلوبة لتحيي الشوق للزعامة، والقيادة من تحويل المولود إلى شخص عدواني، يكافح من أجل إخوته وأخواته وعلى استعداد لارتكاب المخاطر ووجود المريخ في البيت الثالث يدل على

مشاكل وخسائر بسبب كتابة الرسائل، ونزاع مع الأهل وحوادث في الرحلات القصيرة وعلى خطر في السفر بالطائرات ومشاكل وخسائر بواسطة الأقارب والأخوة، مزاج عنيد مغرم بالسفر أو التغيير.

المريخ في البيت الرابع
دؤوب في عمله من أجل المنزل، الطاقة بحاجة إلى أوجه عديدة للتصريف، ربما عن طريق التجارة وأعمال المعادن وأصالح السيارات، وإذا كان منحوسا آثار المتاعب في المنزل والمريخ في هذا البيت يدل على خسائر

بالحرائق والسرقة في المنزل أو مكان الإقامة، وخصومات مع الأهل وخسائر بالمضاربة في الممتلكات والبنائيات والتاجم كما انه يدل على مشاكل عديدة عندما يتقدم المولود في السن، إلا اذا كان المريخ قويا وهو يدل على فاقة وأسى وهذا الوضع غير جيد لأي مولود لأنه يهدد الأب.

المريخ في البيت الخامس
لا يكاد المولود ينتهي من حب حتى يبدأ بحب جديد ويستمتع بذلك. يهوى الرياضة وقادر على المشاركة في الألعاب الجماعية القوية، وينجح مع الأطفال .. ومشاكل وكفاح في الحياة العائلية، وعلاقات عاطفية مندفة، وخسائر بالمضاربة والمولود يهدد طاقته في البحث عن المتع، خطر حادث

للطفل الأول. وهذا الوضع في هيئة المرأة الفلكية يدل على انها تعاني من متاعب كثيرة في الولادة ولديها قابلية للحمى ... كما انه يدل بشكل عام على أطفال متعبين لا يمكن السيطرة عليهم، وبعضهم يموت مبكرا ويشكل مفاجيء، وعلى ولع بالمتع والنساء والمشروب وخ

السفير السوفيتي في القاهرة

وحدة العرب... مفتاح الحل
موسكو تسعى لانتهاء حرب الخليج

القاهرة - إقبس : دعا الكسندر بيلونوفوف سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة الدول العربية الى ايجاد وسيلة لتجاوز مشكلتها القائمة فيما بينها وتوحيد صفوفها لان هذا هو المفتاح لحل مشكلة الشرق الاوسط ووصف السفير المؤقت في الشرق الاوسط بأنه اشبه ببرميل بارود متفجر، واكد السفير ان الدول العربية يمكنها ان تساهم في تحقيق السلام العالمي من خلال المؤتمرات العالمية وقال انها يمكن ان تقوم بدور اكبر من دورها الحالي لان مسألة الحفاظ على الأمن والسلام هي مسألة تخص جميع شعوب العالم.

واضاف السفير في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس ان الدعوة موجهة الى مصر بصفة خاصة للمساهمة في تصفية اسلحة الدمار الشامل ووقف سباق التسلح على الارض ومنع انتشاره على الغداء وذلك باعتبار ان مصر هي اكبر دولة عربية.

وحول موقف الاتحاد السوفيتي بشأن ما يتزايد عن وجود اسلحة نووية لدى اسرائيل قال السفير بيلونوفوف ان الاتحاد السوفيتي وقع على اتفاقية عدم انتشار الاسلحة النووية ويرى دائما أهمية استبعاد نشر او تملك هذه الاسلحة لكثير من الدول ويعمل دائما ضد نقل التكنولوجيا النووية دون الرقابة والاشرف الا لزمين.

واعرب السفير السوفيتي بالقاهرة عن رفض بلاده للصراع الاسرائيلي العراقي وتأييده لوقف هذه الحرب فورا نظرا لما تنهكه من اضرار بالخطط الاقتصادية للجانبين المتحاربين فضلا عن تكريس الدماء بين الشعبين.

العرب قاطعوا بسبب وجودها
اسرائيل رابع اكبر مشارك
في معرض القاهرة الدولي

القاهرة - إقبس : عقد الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد المصري مؤتمرا صحفيا امس ذكر فيه انه من المنتظر ان يفتتح الرئيس حسني مبارك سوق القاهرة فدا السبت مع عدد من الوزراء والمسؤولين بوراة الاقتصاد وكبار المسؤولين الاقتصاديين للدول المشاركة في السوق وسفراتها بالقاهرة.

واضاف انه يشترك في هذه السوق هذا العام ٢٢ دولة بصفة رسمية بخلاف جمهورية مصر العربية وتضم امحة الدول الاجنبية اكثر من ٨٥٥ شركة الى جانب ١٨ شركة عالمية تشترك بصفة مباشرة و٣٥٩ شركة اجنبية اخرى مشتركة عن طريق ٥٩ وكيل تجاريا مصريا وهذه الدول الثنتان والتلاتون هي المجر، اليابان، انكلترا، الهند، اليونان، السودان، الدانمارك، النمسا امريكا، ايطاليا، اليابان، ألمانيا الديمقراطية، ألمانيا الاتحادية، بلغاريا، بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا، تايلاند، سنغافورة، رومانيا، تركيا، يوغوسلافيا، كندا، لوكسمبورغ، سويسرا، هولندا، قبرص، هونغ كونغ، كوريا الجنوبية، الاتحاد السوفيتي، فرنسا، بولندا... بالإضافة الى اسرائيل. واضاف ابو علي ان القطاعات الوطنية المديلة المشتركة في السوق تشمل وزارات الصناعة والزراعة والامن والقضاء والاسكان والتعمير واستصلاح الاراضي والهئية القومية لانتاج الحربي وقطاع الانوية واتحاد الصناعات والتجارة والتنمية وعددا من شركات القطاع العام والبنوك المصرفية.

كما يضم جناح الهيئة العامة استثمار المال العربي والاجنبي والمناطق الحرة ٢٥ شركة بدأت تنجز بالفعل وتعرضه من خلال السوق.

وحول المائد الاقتصادية للسوق والتيسيرات التقندية الممنوحة للمشاركين ذكر الدكتور سلطان ان الدورة الماضية لسوق القاهرة حققت عائدا مباشرا للهيئة العامة لشؤون المعارض بلغ حوالي ٣ ملايين دولار ويبلغ حجم السلع المعروضة اكثر من ١٠٠ مليون دولار وقد قدرت قيمة الصفقات التي عقدت خلال السوق بما يعادل ١٨ مليون جنيه مصري وعلى ذلك اصحت سوق القاهرة طبقا للمعايير الدولية من أهم الاسواق في الشرق الاوسط وافريقيا. واوضح انه تم تخصيص حصة نقدية للمعارض والاسواق خلال العام الحالي بما يعادل ٥,٥ ملايين جنيه كما يقوم بنك مصر بتحويل سوق القاهرة هذا العام بما يعادل ٩٠٠ الف جنيه مصري من العملات الاجنبية وذلك لتسهيل مشتريات القطاعات الوطنية من السوق، وقد تم تفويض لجنة لبيت فورا في الطلبات التي تقدم اليها لاستيراد وشراء الاصفاف الممنوعة في حدود مواجتها من كل صنف. واضاف ان ادارة معرض القاهرة تقوم بانهاء كافة الاجراءات الجمركية بالنسبة للاصفاف التي يتم التعاقد عليها فورا وحول الخدمات التي تقدمها اليها مركزا قاريا لتقديم المعلومات الخاصة بيهكل العرض لعقد الصفقات بين راغبى الشراء والمعارض وتوزيع الحصص النقدية والرد على استفسارات المعارضين كما يقوم المركز بتوفير المشورة القانونية بالصفحة الجمركية والتخليص واجراءات شراى وبيع ناضج العروض، كما ان هناك مركزا اعلاميا يقدم للمعارض شراى عن اجراءات الامن وتكنولوجيا الهيئة والخدمت وجهاز اتصال يصر على التماسك يوميا باجتماعهم لينقل لادارة كافة الصويوات والشاثل التي تتعرض للمعارض لتقوم الادارة بتلقيها على الفور، كما وفرت ادارة المعارض دلائل رسمية للسوق يتضمن كافة المعلومات والبيانات وخريطة موقع السوق وخريطة تفصيلية ودولية وتكسلا وشركات تخليص وباتطبع وسائل المواصلات الداخلية واضاف الدكتور سلطان ان الدورة تهيأ لاعاد خطة خمسية جديدة تبدأ من يوليو ١٩٨٧ وسوف يظل الهدف الاساسى للجنة الحالية كما هو في الخطة المقبلة زيادة الانتاج القومي من مزيد من الاعتماد على القدرات الذاتية للمجتمع المصري واصلاح بعض مظاهر الخلل القائم في هيكل هذا الانتاج وعلاج العجز في الموازنة العامة للدولة وميزان المدفوعات وما يتطلبه ذلك من ضبط الاستهلاك وترشيد الاستيراد وزيادة الصادرات مع الاهتمام بتعمية وتطوير الموارد البشرية وفتح شرك الدكتور سلطان ابو علي عن سبب عدم اشراك الدول العربية في السوق هذا العام، فقال... ان هذا قد حدث ايضا في العام الماضي والسبب واضح وهو اشراك اسرائيل، واضاف ان الاحداث التي وقعت في الأيام الأخيرة لم تؤثر اطلاقا على المشاركين في السوق فلم تتقدم اية دولة او شركة للاستحاب من السوق، واعتقد ان الوضع مستقر تماما الآن ولا توجد اى مشاكل واضاف ان تشجيع العلاقات المصرية العربية وزجرباى دولة تتطلب الاشراك في المعارض. والجدير بالذكر ان اسرائيل تشترك هذا العام تمثلاها ٥١ شركة اسرائيلية والمعرض وبها مشاكل واضاف اكبر مساهم في المعرض حيث تساهم ايطاليا ٧٦ شركة، والمانيا الاتحادية ٧٣ شركة وقبرص ٧٢ شركة.

جبهة الاتحاد الوطني تنشق على

خطة فاصلة لضبط الأمن في الغربية
والنسيق مع "حزب الله"



٣ لقاءات لجناباويري وحبيبة لدى خروجهم من اجتماع مع خدام (رويت)

اتتقت قيادة «جبهة الاتحاد الوطني» اللبنانية المجتمع في دمشق على خطة جديدة لانهاء حالة الفوضى في بيروت الغربية، وقررت القيادة تنقيا اعلاميا كاملا على نتائج مباحثاتها مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام، لكن اثناء لياقاة فاصلة لضبط الأمن في الغربية. وذكرت هذه الأنباء ان الخطة تقضي بالسماح بقوة خاصة من الجيش وقوى الامن بتولي مهمة الأمن في بيروت الغربية وبمساعدة «القوة الشارية» الحزبية وباحتفاء الميليشيات من الشوارع.

وقالت ان جبهة الاتحاد الوطني قررت تشكيل لجنة ثلاثية لاجراء اتصالات مع قيادة «حزب الله» للتوصل الى تنسيق جدي على الصعيد الأمني في الغربية، لكن ابراهيم الامين الناطق باسم حزب الله قال ان الحزب يرفض الدخول في اية قوة ضاربة الا انه على استعداد ليكون جزءا اساسيا من قوة ضاربة ضد اسرائيل واميركا والنظام في لبنان.

واضاف ان الحزب لا يريد الدخول في اية مشكلة او صراع مع اى طرف داخلي من الاطراف السياسية في الساحة اللبنانية «باستثناء الطرف الماروني والنظام الكتائبي».

اشتباكات على الصعيد الأمني استمرت في المنطقة الجبلية وعبر خط التماس في بيروت، وقالت مصادر امينة ان هذه الاشتباكات ادت الى مقتل ٤ اشخاص واصابة ٢٢ آخرين ١٥ جرحا، واضافت ان ٣ قتلى و١٥ جرحا سقطوا في معارك بالدفعية بين وحدات من الجيش اللبناني ومقاتلي الحزب التقدمي الاشتراكي في جبهة سوق الغرب الى الجنوب الشرقي من بيروت، وقالت ان عدد الاصابات ارتفع خلال ١٠ ايام الى ٤١ قتلا واكثر من ١٢٠ جرحا.

جهود دولية لتثبيت أمنية بالجانب
قصف مواقع لجيش لحد من مناطق
تسيطر عليها القوات السورية

القاهرة - إقبس : قال صحيفة «السفير» ان مذكرة توقيف اصدرت بحق رئيس مجلس ادارة شركة تلفزيون لبنان رشدي كرامي بسبب تهمة بترتيب اجراءات لجيش لحد من مناطق تسيطر عليها القوات السورية حيث تقول اسرائيل ان تحركات القوات السورية في المنطقة.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان ٣ افراد من جيش لحد اصيبوا بجروح عندما اندجرت قتيلة على جانب احدى الطرق داخل «الحزام الامني» وقالت المصادر ان انفجار وقع قرب بلدة بيت جليل. وعثر على قتيلة اخرى وباطل مغفولها في المنطقة التي يقوم بدوريات فيها جيش لحد. واضافت ان قوات اسرائيلية تكنت تاريا للبنانيا قرب بلدة الطرية الحدودية.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان رجال المقاومة الوطنية خاضوا حربا حقيقية داخل بلدة بيت ليف.

يعد اعلان الجهاد عن اعداء

جهود فرنسية مستعجلة لمعرفة مصر
دوما. لكن نغير سياستنا تجاه الشرق الاوسط

سمى دبلوماسيون فرنسيون بشكل مسترسل ان معرفة مصر ميشيل سورا الفرنسي المصطفى الذي اعلنت «منظمة الجهاد الاسلامي» لليلة قبل الماضية اعدامه.

وقال ناطق باسم السفارة الفرنسية في بيروت وكل ما استطاع قوله ان السفير يعمل على جدي لتلك من صحة بيان منظمة الجهاد الاسلامي.

ولم يعثر على جثة سورا بعد. وقد اظهرت صور ملونة ارسلت مع بيان بالفرنسية من ثلاث صفحات الى وسائل الاعلام في بيروت وهو لا يزال حيا لكنه كان متجه الى بيروت وغير حليق.

وقال دبلوماسيون غربيون انه لا يزال عليهم التاكيد من صحة اعلان سورا، الا ان هذا الاعلان اثار مخاوف على ١٢ اجنبيا اخر بينهم يزان عليهم التاكيد من صحة اعلان سورا، الا ان هذا الاعلان اثار مخاوف على ١٢ اجنبيا اخر بينهم ستة اميركيين يعتقد انهم خطفوا في لبنان خلال السنتين الماضيتين.

وقالت منظمة الجهاد الاسلامي التي كانت قد اعلنت مسؤوليتها عن سلسلة طويلة من الهجمات التي وقعت بشكل خاص على اهداف فرنسية واميركية ابها قتلت سورا لانه «يزود الجيوش حول الشرق الاوسط والحركات الاسلامية في لبنان».

وقد امضى سورا (٣٨ سنة) ١٥

وعد الملك فهد بالضغط على الكونغرس لاتمام الصفقة للمملكة
ريغن يتعهد لنزعها اليهود بعدم بيع
اسلحة لأي دولة تهدد أمن إسرائيل

واشنطن - كونا - ناشد زعماء منظمات يهودية رئيسة الرئيس اميركي رونالد ريغن العمل على عدم بيع اسلحة الى دول عربية فيما حثهم الاخر على دعمه في معركته مع الكونغرس اميركي حول بيع اسلحة الى العناصر المناهضة للحكم في نيكاراغا.

وحاول رئيس الادارة الاميركية الحصول على موافقة الكونغرس لطلبه لبيع العناصر المناهضة للنظام الحاكم في تلك الدولة الاميركية اللاتينية التي تدعمها حكومة اسلحة بقيمة تزيد عن ١٠٠ مليون دولار.

وجاء تبادل الماشاتات والتعليقات بين الجانبين خلال اجتماع عقد هنا ليل امس الاول لمدة ساعة بين الرئيس ريغن وممثلين عن جميع المنظمات اليهودية الرئيسية في الولايات المتحدة التي تنضوي جميعها تحت مظلة مؤتمر المنظمات الاميركية اليهودية الرئيسية.

والرغم من ان معظم حديث الرئيس اميركي ركز على معركته ضد حكومة نيكاراغا وما وصفه بـ «الجبهات» والتهديد التي تساندتها مثل ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية ويران» الا ان ريغن لم ينس الاعراب عن دعمه الكامل للدولة اليهودية.

وقال الرئيس ريغن لزعماء اليهود «اود ان اؤكد لكم اني لن اخذ بيع اسلحة اى اجراء بما في ذلك بيع اسلحة الى دول عربية معتدلة اذا ما اعتقدت انها تشكل تهديدا. لامن اسرائيل».

واوضح الرئيس ريغن ان هدفه من وراء بيع اسلحة الى الدول العربية يركز اساسا على اقراض ان تلك الدول تستطيع تحريك عملية السلام بين الشرق الاوسط.

ولم يفسح ريغن عن هوية تلك الدول.. لكن النقاب كشف في واشنطن عن ان الرئيس اميركي اكد للعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ان حكومته ستبذل أقصى ضغوطا على الكونغرس كي يقر صفقة صواريخ واسلحة اخرى قيمتها ٣٥٠ مليون دولار الى المملكة العربية السعودية.

وتحرك مجموعات من الكونغرس موالية لاسرائيل لوقف بيع الصفقة الاميركية الى السعودية والتي تشمل من بين اسلحة اخرى خمس طائرات مراقبة وانذار مبكر من نوع «واوكس» من المقترح ان تسلم للمملكة في الصيف المقبل.

واحد اعضاء موالين للدولة الصهيونية بالكونغرس تشريعا مضادا لتشريع الادارة اميركية يستهدف قطع الطريق عليها وعلى تسليم طائرات الاوكس الخمس التي دفعت السعودية منها فعلا.

وطالب احد هؤلاء وهو السيناتور كراستون عقد جلسة استماع للجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ لا انظر فيما اذا كانت المتطلبات التي اشترطها الكونغرس في قانون المساعدة العسكرية الخارجية لعام ١٩٨٦ هي ان تقوم المملكة العربية السعودية بتقديم مساعدة اساسية لتحقيق تسوية لثمة الشرق الاوسط.

تعرض مدينة "الكرمك" السودانية لهجوم مسلح
وفد التحالف الوطني الى أديس أبابا
لاجراء حوار مع حركة غارانغ

تجارية. في غضون ذلك ذكرت صحيفة القوات المسلحة السودانية الصادرة في الخرطوم امس ان التي مسلح من حركة غارانغ هاجموا مدينة «الكرمك» بالدافع الثقيلة والعربات المدرعة يوم الثلاثاء الماضي.

واضافت ان هذا من المناطق التي تعرضت لهجوم للخرطوم لبحث وسائل ضمان امن المنطقة.

واشارت الصحيفة الى ان القوات المسلحة طارت المسلحين الى خارج المنطقة.

ولوحظت ان المسلحين قتلوا السكان المدنيين وبمرو المزارع.

على صعيد اخر قالت صحيفة «الايام» السودانية امس ان جماعة «ديك» اضريت عن الطعام احتجاجا على تاخير استجوابها.

وقال ان المعتقلين هم اعضاء في مجموعة سياسية مؤيدة للرئيس المخلوع جعفر نمري يطلقون على انفسهم اسم التحالف الاشتراكي.

واهم كانوا قد اعتقلوا في ديسمبر الماضي عندما عقد زعيمهم الوزير السابق الدكتور عثمان ابو القاسم مؤتمرا صحفيا دافع فيه عن عهد نمري.

مهدى يقرح لقاء ريغن والقذافي

نيويورك - الوكالات - اقترح رئيس لجنة الصداقة العربية الاميركية الدكتور محمد مهدي بعد عودته من ليبيا عقد اجتماع بين الرئيس رونالد ريغن والعقيد معمر القذافي ورفع الاجراءات الأخيرة التي فرضها الليبي الابيض ضد ليبيا. وقال انه اجتمع خلال وجوده في طرابلس بالمعبد القذافي الذي وصفه بأنه ليس سينا كما يتهمه الرئيس ريغن واما سوء فهم الرئيس اميركي له كان اكبر واكثر خطورة.

المحامون التونسيون يناشدون وقف حرب الخليج
مع مصر

تونس - كونا - ناشدت جمعية المحامين الشبان التونسيين كافة القوى الشعبية والمنظمات والانظمة العربية والقوى العالمية العمل لوضع حد للحرب العراقية - الايرانية و ايجاد حل سلمي يضمن الأمن والاستقرار والتعاون في المنطقة.

ووصف بيان اصدرته الجمعية بهذا الشأن الحرب الدائرة بين البلدين الجارين بأنها لا تخدم سوى مصلحة الصهيونية والامبريالية والبربرية. وناشد البيان ايضا البلدين «قبول كل الوساطات والمبادرات السلمية قصد فض هذا النزاع».

وزير الدفاع السوداني يستبعد الحل العسكري بتشاد

الخرطوم - كونا - استبعد وزير الدفاع السوداني العميد عثمان عبدالله محمد امس اى حل عسكري للمشكل التشادية وقال انه يتعين على الدول الافريقية ان تتحمل مسؤولياتها في هذا الصدد.

واضاف ان السودان يعتبر الحرب الدائرة في هذه المنطقة اخطرا على افريقيا التي تعاني اساسا من مشاكل المجاعة والجفاف والتصحر. وقال العميد محمد انه يتعين تقديم كل الجهود الافريقية لدعم حركات التحرير في القارة السوداء مطالبا اطراف المتنازعة فيها بالتوقف وتحكيم العقل.

وناشد وزير الدفاع السوداني جميع الدول الافريقية بذل مزيد من الجهد لاحتواء المشكلة في تشاد ووقف اراقة الدماء فيها.

بورقوية يكلف بن عرفة الاتصال بالسوق الأوروبية

تونس - كونا - كلف الرئيس التونسي الحبيب بورقوية هنا امس وزير الدولة للشؤون الخارجية المكلف بالتعاون الدولي السيد احمد بن عرفة بالسفر الى بروكسل لاجراء اتصالات على اعل مستوى مع مسؤولي السوق الأوروبية المشتركة.

وتشكو تونس من خلال السوق الأوروبية المشتركة التزاماتها السابقة المتعلقة باستيراد الحماضات وزيت الزيتون والخمور من تونس.

وما زالت العلاقة بين هذا البلد العربي والسوق المذكورة مجال اخذ ورد ولا سيما بعد انضمام كل من اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية.

«اونروا» تعد مؤتمر في مايو بفيينا

فيينا - كونا - علمت وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة «اونروا» تخطط لعقد مؤتمر في العاصمة النمساوية في شهر مايو المقبل يشارك فيه ممثلون عن اكثر من ٢٠ دولة عضوة فيها من بينها الكويت والمملكة العربية السعودية.

وقد هدفت اونروا من توجيه الدعوة لممثلي كل الدول لحضور هذا المؤتمر الذي عقد في الفترة من ٢٢ الى ٢٣ مايو المقبل بصفتها اكثر الدول تبرعا لهذه المنظمة التي تتخذ من فيينا مقرا لها.

وتقدر المساعدة المالية الكويتية للاونروا في العام الماضي حوالي ١١ مليون دولار وساهمت المملكة العربية السعودية بحوالي ١٢ مليون دولار.

هكذا منذ الأصل

الى مائدة الألفطار مع الرئيس الأميركي في البيت الأبيض

ماركوس مليونير قبل وبعد رئاسته للفلين ... والحلفاء لم ينصحو بتدخلنا العسكري ضد نيكاراغوا
لو كنت محظوظا لما كنت رئيسا ... والحق لا اعتمد عليه الا في لعب الورق



الرئيس الأميركي في البيت الأبيض

الآن بين ٢٠ و ٢٥ ألفا - ولهذا السبب تطالب لهم بما طابنا به، وهم ليسوا مسلحين حاليا، غير أن الكثيرين ممن انضموا للكونتراس أخيرا هم من العسكريين الساندينيين الفارين، ومجرد حقيقة أن هناك عائلات تقوم بتجهيز ابنائها سيرا من البلاد - هناك، تشير إلى أن النظام لا يمتنع بدعم شعبي.

وأما فيما يتعلق بالكنيسة، فقد حذروا نشر الجريدة الكاثوليكية هناك.

كما أوقفوا نقل الاحتفالات الدينية من الكنيسة عبر الإذاعة، وقد شاهدنا معاملتهم للبابا ولاسلفا «برافو» ... الأمر الذي يشير إلى الجانب الذي تقف معه الكنيسة.

كما أن الكنيسة هي التي عرضت أن تكون وسيطا، وتتأكد من أن الجميع يقومون بما ينبغي عليهم القيام به.

لو كنت محظوظا ..

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

● سيادة الرئيس، في الوقت الذي تعطي فيه كل هذه الأولوية لزيادة المجهودات العسكرية للكونتراس، فإن المؤشرات تدل على أن على الراي العام الأميركي ليس مهيما بالقضية (القضية) إلى الحد، كما يبدو أنها (القضية) لا تحظى بدعم يذكر لدى حلفائنا، ولا حتى لدى دول الكونتراس التي يقتصر أكثرها على دعم موقوف.

اختتام مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي الـ ٢٧ إعادة انتخاب غورباتشيف وزايكوف أصبح الرجل الثالث دخل دوبرينين اللجنة المركزية وخرج ابن بريجنيف

السياسي المرتفع منذ عام ١٩٧٢ ومن المستجدين على عضوية المكتب السياسي ليف زايكوف الرئيس الحالي للجنة المركزية للشيوعيين الحزبية والمسؤول السابق للصناعات الحربية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي.

أما الأعضاء المرشحون للمكتب السياسي فهم بيوتير ديميدوف وفلاديمير دولنيكوف وديونيسي بولوتن رئيس لجنة مدينة موسكو الحزبية ويوري سولوفيفوف ونيكولاي سليكوف رئيس لجنة الحزب في جمهورية بيلاروسيا وسيرغي سوكولوف وزير الدفاع ونيكولاي تالينز النائب الأول لرئيس الوزراء ورئيس لجنة الدولة للتخطيط.

وتجدر الإشارة إلى أنه لم يعد انتخاب بورييس بومارينوف رئيس قسم العلاقات الدولية في اللجنة المركزية منذ عام ١٩٥٥ وعضو المكتب

من موسكو - الوكالات - أعاد المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي انتخاب الزعيم ميخائيل غورباتشيف سكرتيرا عاما للحزب، وانتخب أعضاء المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وهم: ميخائيل غورباتشيف وأندريه غروميكو وبيتر غليبيكوف وفينايا فورونتيكوف وليف زايكوف ودينيكوف كوبيكوف ونيكولاي سليكوف وسولوفيفوف وفيلكوتور تشيبيركوف وأدوارد شيفاردازه وفلاديمير شيرينسكي.

وأعلن غورباتشيف بنفسه في خطاب خاصي القاء أمام المؤتمر تعيين ٣٠ أعضاء جدد في المكتب السياسي للحزب الشيوعي وأمره بين ٥ سكرتيرين جدد في أمانة الحزب ومنهم أناتولي دوبرينين السكرتير السوفيتي في واشنطن الذي ستركب تيمنا لذلك

اتهامات أميركية سوفيتية متبادلة بشأن المقترحات المعروضة في جنيف

واشنطن - أ ف ب - أعرب مسؤول أميركي كبير عن اعتقاده بأنه من الأرجح تماما على ضوء الجولة الأخيرة للمفاوضات في جنيف أن الاتفاق بشأن نزع سلاح يشمل الصواريخ متوسطة المدى على حد قوله.

وقال ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الأميركي وأحد «مخبري» البنتاغون في مجال نزع السلاح بأنه فيما يتعلق بهذه النقطة الأخيرة ما زالت موسكو تطالب بطريقة «غير مقبولة» بوقف برامج تطوير القوات النووية الفرنسية والبريطانية مع الإبقاء على صواريخ سوفيتية موجهة إلى آسيا.

وأضاف بيرل أمام الصحفيين أن المقترحات السوفيتية الأخيرة الرامية إلى «نزع السلاح النووي من جانب واحد» لكل من فرنسا وبريطانيا «أعدت لكسب تفكيك إلى تجريد المفاوضات» ولتحول دون «التوصل إلى اتفاق».

وقال البيت الأبيض في وقت سابق من قبل ذلك بقليل على الكرملين بمسؤولية عدم تحقيق تقدم في مفاوضات جنيف حيث ستستأنف المناقشات التي توقفت يوم

الثلاثاء الماضي غدا. وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة بأن «المفاوضات ستستمر على نحو أفضل إذا أجاب السوفيت على مقترحاتنا كما أجابنا على مقترحاتهم».

ورفضت وزارة الخارجية الأميركية من جانبها أن تحكم على الجولة الأخيرة من المفاوضات مكثفة بالإشارة إلى أن الولايات المتحدة قدمت مقترحات جديدة «جوهريّة» في ٢٤ فبراير الماضي وأنها على استعداد لقبول كافة الحلول الكفيلة باستئناف المفاوضات في بداية شهر مايو المقبل.

وانتقد بيرل أيضا موقف موسكو في مجال الأسلحة الاستراتيجية مشيرا إلى أن الاتحاد السوفيتي يرغب في تصفية جميع الصواريخ الأميركية القادرة على بلوغ الأراضي السوفيتية مع الاحتفاظ لنفسه بصواريخ قادرة على الوصول إلى أراضي الحلفاء الأوروبيين لواشنطن.

كما هاجم المسؤول الكبير في وزارة الدفاع الأميركية بشدة الكونغرس الأميركي ووصف قرارا تم التصويت عليه الأسبوع الماضي في مجلس النواب

بأنه «قرار غير مسؤول تماما» وكان مجلس النواب قد دعا الحكومة الأميركية إلى التفاوض مع موسكو بشأن معاهدة حظر إجراء جميع التجارب النووية والتصديق فوراً على معاهدتين تحلان من قوة التجارب التي تجرى تحت الأرض والتي تجرى لأغراض سلمية.

وفي موسكو صرح فيكتور كاريفوف المفوض السوفيتي الرئيسي بأن الوفد الأميركي في مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح لم يظهر «فهمنا» تجاه المقترحات السوفيتية الأخيرة.

وقال كاريفوف في حديث أدلى به للصحفيين أثر الجولة الرابعة للمحادثات بقوله «لم تصادف المفاهيم اللازم من جانب الوفد الأميركي الذي لم يلزم كما حدث من قبل - بمناسبات جادة وبناءة بهدف وضع حلول يقبلها الجانبان».

وذكر كاريفوف أن «الأعمال الخاصة بتجنب سباق التسلح في الفضاء ووقفه على الأرض» والتي قدمها ميخائيل غورباتشيف ورونالد ريغن «يجب أن تحسم من خلال جهود مشتركة».

بسم الله الرحمن الرحيم



البنك التجاري الكويتي شك

يعلن البنك التجاري الكويتي شك
أن مجلس الإدارة قرر في اجتماعه المنعقد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/٦
التوصية للجمعية العامة غير العادية في اجتماعها السنوي القادم بزيادة رأسمال البنك بنسبة ٥٠٪ وذلك بتوزيع أسهم منحة مجانية للمساهمين المقيدين بسجلات البنك في ١٩٨٥/١٢/٣١
وسيجري تنفيذ هذه التوصية بعد موافقة الجهات الرسمية المختصة.

رئيس مجلس الإدارة

وكان هناك حديث كثير، وخصوصا في الكويت، حول إمكانية فرض ضريبة على واردات النفط من أجل زيادة دخل الحكومة الأميركية، ولحماية متجعي النفط المحليين، ومن المعتقد بوجه عام أنه بعد انخفاض أسعار النفط إلى مستويات متدنية فإن فرض مثل هذه الضريبة في الكويت، وعند الرئيس نفسه صارت أفضل. غير أنه حين سئل عن هذه المسألة، قال ريغن: «لقد نظرت في هذا الاقتراح، ودرسته، وأخذت في اعتياري احتمال تحويله إلى قضية جدية تواجهني لاتخاذ فيها قرارا، غير أنني ينبغي أن أقول بانني لا أزال ضد الاقتراح، لأنني أعتقد أنه سيكون له آثار سلبية».

وميزانية الدفاع المتنامية أصبحت القضية الأكثر إثارة للجدل في الكونغرس، وهناك إحساس عام بين المشرعين بأن البنتاغون يمكنه الاكتفاء بأقل من هذه الميزانية بكثير، دون أن يؤثر ذلك على الأمن الأميركي، ولهذا سئل الرئيس لايضاح السبب

في اقتراح خفض نفقات الدفاع، وقال: «لا أعتقد ذلك، لأن الشعب حتى الآن، وهو يعيش في ظل نظام استبدادي، رأى ما يمكن أن يحدث لكل من يعارض ذلك النظام، وقد اجتمعنا هنا، منذ ستة أو سبعة أشهر، مع وزير شاب (يقصد به الحكومة النيكاراغوية) صرخت إليه الأوامر بعدم حضور مجرد احتفال تعدي في كنيسة، ولكنه أقدم على ذلك، وسيظل يحمل التديوب التي خلفها عمله هذا على مدى ما تبقى من عمره، لأنه في تلك الليلة دخلوا منزله عنوة، وجروه للخارج، وعاملوه بقسوة شديدة، كذلك فإن رجال الكونتراس ليسوا مجرد ألاف رجل، وهم في تمام - يتراخ عدهم

اسرار الاتصالات الفرنسية السورية الايرانية لاطلاق الرهائن اعدام سور استرازا وتهديد وباريس متمسكة بسياستها الخليجية

باريس - من مكتب القبس:

انجبرت قضية الرهائن الفرنسيين الاربعة المحتجزين في لبنان بشكل مأساوي مع اعلان منظمة الجهاد الاسلامي انها نذرت حكم اعدام باحد هؤلاء، وهو الباحث ميشيل سورا، وقد وزعت منظمة الجهاد الاسلامي أسماء الرهائن ببيان طويل اعلنت فيه سياسة فرنسا تجاه هاجمت الاوسط وخصوصا في لبنان وحبال الحرب العراقية الايرانية.

اعتمدت المنظمة في بيانها هذا انها اعتمدت ميشيل سورا لانه كان يزدود المخبرات الفرنسية بدراسات وتحليلات حول الشرق الاوسط والحركات الاسلامية في لبنان.

وفور صدور هذا البيان اجرت الحكومة الفرنسية اتصالات مع بيروت ومشرق وطهران وعواصم اخرى للتأكد من صحة ذلك، خصوصا انه لم يتم العثور finora على جثة الباحث سورا.

وسواء تكلّم ميشال سورا كما ترجح مصادر منظمة في باريس - ام لا فان هذا التوصل يخلق حازما كبيرا امام اي تحسين في العلاقات الفرنسية الايرانية في المستقبل.

المشور كما ان يشكل تحديا في جانب الخاطفين لسوريا التي وضعت كل ثقلها لانهما عملية الرهائن الفرنسيين في هذه القضية تتكشف.

إخفيا فيما ياتي استنادا الى مصادر وثيقة الاطلاع على هذه العملية جوابا خفية مهمة من الرهائن التي جرت في القاهرة الجديرة بان باريس ومشرق وطهران بشأن الرهائن الاربعة وهم الدبلوماسيان مارسيل كاروت ومارسيل فوتمان اللذان خطفا في بيروت يوم ٢٢ آذار مارس ١٩٨٥ والصالحان جان بول كوسمان والباحث ميشال سورا اللذان خطفا يوم ٢٢ ايار مايو ١٩٨٥.

في المرحلة الاولى من هذه العملية ركز المسؤولون الفرنسيون جهودهم بشكل خاص في الاتصال بحركة اهل وزعيمها الوزير تيميه بري وبنيش القيادات والخصائص اللبنانية، على ان يكون ذلك كائنا لتأمين اطلاق الرهائن الاربعة. وتجنّب المسؤولون الفرنسيين في هذه المرحلة ان يتدخلوا سوريا وباران رسميا في عملية الرهائن، لكن هذه المحاولات لم تكن وتلكى المسؤولون الفرنسيون وعودا كثيرة من هذه الاطراف اللبنانية لكن لم يقدّر ان من هذه العود. وهذا التكتك العملية الى المرحلة الثانية فبدلت الاتصالات رسمية وجديّة مع سوريا وباران في مطلع صيف ١٩٨٥، بهدف حمل البلدين على التدخل بشكل مباشر لتأمين اطلاق الرهائن.

وفي ٢٢ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٥ اوفد الرئيس ميتران ان ميشال مستشاره للشؤون السياسية جيلبير فيندين وحمله رسالة منه الى الرئيس حافظ الأسد هي الاولى من نوعها بشأن هذه العملية. ووافق فيندين في عهد الرئاسة المسؤول عن ملاحقة قضية الرهائن في وزارة المخابرات الخارجية الفرنسية، وكانت تلك المرة الاولى التي طلب فيها فرنسا تدخل الرئيس السوري رسميا في هذه العملية. بعد ايام من هذه البداية حدث اتصال هاتفي بين ميتران والسيد حسني حيث تلقى رسالة من ميتران والسيد مصطفى طلاس نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع السوري في إحدى المناقشات الفرنسية.

وخلال فترة الاتصالات هذه بدأ الحكم الفرنسي يشر بان هناك املا جديا بابطال الرهائن.

في الوقت نفسه تحركت فرنسا في اتجاه ايران وبدأ الحكم يقدم جسرًا من الحوار مع طهران ويبدى استعداده لحل الخلاف المالي بين البلدين، ويؤكد انه لا يمكن ان يتعدى ايرانية لتأمين الرهائن، كما ان لا يرفض بعض القيود الجديدة على نشاطات المعارضة الايرانية في الاراضي اللبنانية. وتجاوب تيار داخل الحكم الايراني مع هذا

الفرق الفرنسي، وحدثت عدة لقاءات ثنائية على مستويات مختلفة بين الجانبين تناولت مستقبل العلاقات بين باريس وطهران، والامر الغريب ان خلال هذه الفترة بدأت بدأت شجحات الخيرة وقذائف المدفعية تنطلق سرا من فرنسا الى ايران.

في مطلع خريف ١٩٨٥ حدث اجتماع سري فرنسي - سوري - ايراني مهم في دمشق وكان الاول من نوعه. ضم هذا الاجتماع مسؤولا امنيا فرنسيا كبيرا وخصية سورية بارزة ومحسن رفيق دوست المسؤول عن الحرس الثوري الايراني الذي جاء خصيصا من طهران الى دمشق للمشاركة في هذا الاجتماع، وخلال هذا اللقاء الثلاثي اثرت بالطبع قضية الرهائن الاربعة بشكل مفضل، فاكذ دوست المسؤول الفرنسي ان ايران لا علاقة لها باحتجاز هؤلاء الرهائن في لبنان، لكنها على استعداد لبذل جهود في سبيل الافراج عنهم. ثم لم يكد الاجتماع قد انتهى الى ان هذه الجهود الايرانية يجب ان يرافقتها تحسينات ملموسة في العلاقات بين باريس وطهران وخطوات جديدة من جانب الحكم الفرنسي.

وخلال فترة الاتصالات السرية هذه مع دمشق وطهران تدخل عشرات من الوساخ من عدة جنسيات لمحاولة تأمين اطلاق سراح الفرنسيين الاربعة. وفي تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٥ حدث تحرك فرنسي جديد باتجاه الجزائر، ففي ذلك الشهر قام مسؤولون جزائريون بزيارة الجزائر سرا وطلب من القيادة الايرانية لتسهيلها على وضع كل تلكا لانهما عملية الرهائن والقبض على اسباب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لهذا الطلب الفرنسي، ووافد ميتران خصا الى طهران بطريق سري. وقد اكذ البحوث الجزائرية للمسؤولين الايرانيين ان جديديا يعلق أهمية على انهاء عملية الرهائن هذه، كما اكذ في الوقت نفسه ان الحكم الفرنسي يبدى تحسين علاقاته مع طهران. ولعل هذا الخلاف المالي بين البلدين، وخلف هذه الاتصالات ثقل المسؤولون الفرنسيون توكيدات وضمانات من عدة جهات بان الرهائن الاربعة لن يتعرضوا لأي اذى، وانهم سيوفون على قيد الحياة مهما طالت فترة احتجازهم.

في مطلع هذا العام وبالتحديد يوم ٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٦ اعلنت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية عداوتها مع الرهائن الاربعة بان طائرة فرنسية خاصة تسير في طريق دمشق وعلى متنها وزير العلاقات الخارجية رولان دوما واستعدت حاملة معها الرهائن الاربعة. وفي ذلك الحين كان تم التوصل الى نوع من الاتفاق السري يقضي بالافراج عن الرهائن الفرنسيين في مقابل اطلاق سراح اللبنانيين انيس قناش وزعيم المجموعة التي حاولت اغتيال شاذلي بن جديد، وآخر رئيس وزراء لبنان في عهد الشاذلي - (تعود) يوليو ١٩٨٠. وقد وافق ميتران على اصداره على اطلاق الرهائن الاربعة، كما وافق على تخفيض مقبوضات السجن عن الرهائن الآخرين المتهمين معه في هذه القضية، لكن فجأة تعقدت الامور، ولم تكل العملية الفرنسية في اتجاه دمشق وتبين ان الخاطفين رفضوا نقل الرهائن الايرانيين الى الاراضي اللبنانية الى العاصمة السورية. وتبين بعد ذلك ان الخاطفين يريدون ٣ امور رئيسية:

١ - اطلاق سراح جميع افراد المجموعة التي حاولت اغتيال بختار.

٢ - ايجاد ميعود رسمي فرنسي في لبنان للتفاوض مع الخاطفين والاحتجاج بهم مباشرة وعدم الاعتماد فقط على الاتصالات مع دمشق وطهران.

٣ - ارسال مساعدات فرنسية مادية الى بعض الجهات اللبنانية لبناء مستشفى ومدرسة في إحدى المناطق اللبنانية. ورفض الحكم الفرنسي الشروط الثلاثة

تجميد التجنيد ونقل عساكر

كانت متمركزة قبل الأحداث الاخيرة في القاهرة والجزيرة في بعض المحافظات الاخرى في الصعيد والثلث في اطار خطة نقل الامم المتحدة الى العاصمة والمدن الى الخارج.

وساد الهدوء القاهرة اسم الخميس لليوم العاشر منذ اندلاع الاجراءات وبعد ان تم زيادة الاسعار الاسمح فيها بالاجل الى ١٦ ساعة يوميا من مساء السادسة صباحا الى الساعة العاشرة مساء.

ولاول مرة منذ اندلاع أحداث الشغب تعمل دور السينما بالقاهرة في الحفلة المسائية التي تبدأ الساعة السادسة وحتى الساعة مساء.

ثلاثة اضعاف

السلطات المصرية اكدت امس ان عدد القتلى بلغ ١٠٧ شخصا في احدى الاسواق وهذا يمثل ثلاثة اضعاف ما اعلن رسميا في السابق. واكدت انه سيتم تطهير صفوف الامن العسكري وان ٢١٦٤٤ مجسدا سيسرحون في منتصف مارس الحالي. ووضح اللواء فاروق الجيني مساعد وزير الداخلية ان عدد الجرحى بلغ ٧١٩ شخصا اي زيادة ٤٠٠ عما ذكر من قبل. وقال الجيني ان ١٠٤ شخص قتلوا في القاهرة الكبرى بما فيها حي الجزيرة، وثلاثة من الضحايا قتلوا في اسيوط.

وقلت «الاستيغديرس» عن دبلوماسي اوروبي في القاهرة القول ان علم من لوائح في الامن المركزي ان عدد الضباط قد دبحوا على يد الجنديين لانهم حاولوا اخذهم المتحرك. وتحدثت مصادر دبلوماسية للوكالة نفسها عن بعض القتل التي جرت في الفيوم وانشاء اخرى في الاسماعيلى. وتحدثت ووضح الدبلوماسيون ان تمرد الجنديين عائد الى القبط الذي استبد بهم بسبب احوال معيشتهم وقروهم في معسكراتهم.

تحويل معسكر الهرم الى مشروع سياحي

في صعيد العمل لاصلاح اثار التدمير الذي حدث نتيجة هذه الاحداث قامت وزارة الانباء المصرية التي تقرر اقامة مشروع سياحي كبير في موقع قوات الامن «بالهرم» الذي اندلعت منه الاحداث بعد ان تقرر نقل معسكرات الامن. كما تقرر تشكيل لجنة من وزارة القوى العاملة ووزارة السياحة لتوجيه العمالة السياحية التي تعطلت نتيجة للحوادث الاخيرة.

تحويل معسكر الهرم الى مشروع سياحي

في صعيد العمل لاصلاح اثار التدمير الذي حدث نتيجة هذه الاحداث قامت وزارة الانباء المصرية التي تقرر اقامة مشروع سياحي كبير في موقع قوات الامن «بالهرم» الذي اندلعت منه الاحداث بعد ان تقرر نقل معسكرات الامن. كما تقرر تشكيل لجنة من وزارة القوى العاملة ووزارة السياحة لتوجيه العمالة السياحية التي تعطلت نتيجة للحوادث الاخيرة.

تحويل معسكر الهرم الى مشروع سياحي

في صعيد العمل لاصلاح اثار التدمير الذي حدث نتيجة هذه الاحداث قامت وزارة الانباء المصرية التي تقرر اقامة مشروع سياحي كبير في موقع قوات الامن «بالهرم» الذي اندلعت منه الاحداث بعد ان تقرر نقل معسكرات الامن. كما تقرر تشكيل لجنة من وزارة القوى العاملة ووزارة السياحة لتوجيه العمالة السياحية التي تعطلت نتيجة للحوادث الاخيرة.

جوهانسبيرغ: خطط لتشديد اجراءات القمع معركة بين الشرطة ومتظاهرين في دونكان



تشديد احذحيا الفصل العنصري بالكسترا قرب جوهانسبيرغ (رويتر-راديو)

تشاد: ادعاءات متضاربة بالسيطرة على ام شالوبا

تضاربت الادعاءات حول نتائج المعارك التي جرت بين القوات الحكومية التشادية وقوات المعارضة في منطقة دام شالوبا شمال شرقي تشاد امس.

فقد ذكرت وكالة الانباء الليبية ان قوات المعارضة استولت على بلدتين في شمال تشاد وانها تزحف صوب الجنوب.

وبلغت الوكالة عن «تقارير صحفية غير محددة قولها ان بلدتي كاليه وام شالوبا قد «تحت استعادتهما» وان الشوار يتقدمون جنوبا لمواجهة قوات حكومة الرئيس حسين حيري التي وصفتها الوكالة بأنها «المؤيدة في ايدي فرنسا وامريكا».

ولكن الحكومة التشادية قالت ان قواتها ردت متعززة بدعم ليبيا على اقاربهم وان القتال لا يزال دارا. وقالت الحكومة التشادية ان قواتها صدت هجوما شنه الثوار على بلدة كاليه وتمكنت من رد قوة مهاجمة على بعد نحو ٦٠ كيلومترا الى الشمال من بلدتها.

وتضاربت الادعاءات حول نتائج المعارك التي جرت بين القوات الحكومية التشادية وقوات المعارضة في منطقة دام شالوبا شمال شرقي تشاد امس.

فقد ذكرت وكالة الانباء الليبية ان قوات المعارضة استولت على بلدتين في شمال تشاد وانها تزحف صوب الجنوب.

وبلغت الوكالة عن «تقارير صحفية غير محددة قولها ان بلدتي كاليه وام شالوبا قد «تحت استعادتهما» وان الشوار يتقدمون جنوبا لمواجهة قوات حكومة الرئيس حسين حيري التي وصفتها الوكالة بأنها «المؤيدة في ايدي فرنسا وامريكا».

ولكن الحكومة التشادية قالت ان قواتها ردت متعززة بدعم ليبيا على اقاربهم وان القتال لا يزال دارا. وقالت الحكومة التشادية ان قواتها صدت هجوما شنه الثوار على بلدة كاليه وتمكنت من رد قوة مهاجمة على بعد نحو ٦٠ كيلومترا الى الشمال من بلدتها.

انيسري يخفى في عمان



صورة التقطت للصحافي الاسرائيلي يتحدث مع إحدى السيدات في احد مطاعم عمان امس الاول (رويتر)

١ - ايراني الخاطفين - اي كانوا يريدون ان يقولوا للمسؤولين الفرنسيين ان عليهم الاتصال بهم مباشرة لحل هذه القضية وانه لا يخشى الاعتماد على جهود دمشق في هذا الشأن. ويبدو واضحا من معلومات المصادر الفرنسية في باريس ان الخاطفين يتبعون الى جماعة مؤيدة لطهران كليا. والملتزم لادعاء من اعداء ميشال سورا جاء في وقت واحد مع محاولة الجماعات المؤيدة لفرن في الساحة اللبنانية الهبات وجوها والظهور بقوة على مسرح الاحداث.

٢ - الثاني ان هناك تيارا داخل القيادة الايرانية يعارض التقارب مع فرنسا وقد استغل هذا التيار بيرونيات في المباحثات بشأن الخلاف المالي. وكذلك استغل عملية طرد عناصر مؤيدة لطهران ليتركز ويوجه ضربات في تقاربهم معتلين بين البلدين. في حال فان اعدام ميشال سورا - في حال صدور بيان رسمي يؤكد ذلك - سيشكل حازما كبيرا امام اي تقارب بين باريس وطهران في المستقبل المنظور كما انه يقضي على اي املا بابطال سراح الرهائن قبل ١٦ آذار (مارس) الجاري بل انه يطرح علامات استفهام حول مصيرهم. والملت في هذا المجال الخاطفين الذي اطلقه الوزير رولان دوما في تصريح له امس حين قال ان اولئك الذين اخذوا رهائن من الفرنسيين واولئك الذين يجنسونهم سيكونون مسؤولين عن حياة هؤلاء الرهائن واذا وقعت جريمة قاتلا لن تغفروا لهم.

الفلبين: محادثات تمهيدية بين اسلمطرو ومقورو الشيوعيون يطالبون بتطهير الجيش

مانيل - الوكالات - ذكرت وكالة الانباء الخليج ان مباحثات سياسية تدور الان في مانيليا بين مبعوث شمسي للويسة الفلبينية كورازون اكينو واثنين من قادة جبهة «سورو» الاسلامية المنتمين لاختياريا في مانيليا. وذلك لاجراء ارضية مشتركة بين حكومة اكينو والقادة المسلمين لبدء مفاوضات رسمية في مانيليا قريبا لحل مشكلة مسلمي الفلبين.

وكان عدد من القيادات الاسلامية قد طالبوا الرئيسة اكينو باعلان سياسة واضحة تجاه قضية مسلمي الجيوب وحقوقهم في الحكم الذاتي طبقا للاتفاقية طرايس، التي انتهكتها الرئيسة السابق ماركوس.

وكان طالب هؤلاء القادة بضرورة تمثيل المسلمين في مجلس الوزراء بوزيرين على الاقل. والمعروف ان الحكومة التي شكلتها الرئيسة اكينو تخلو من اي وزير مسلم حتى الان.

من ناحية ثانية قال كورازون اكينو امس انه يتعين اجراء حملة تطهير للفلبينيين في الفلبين اذا كانت الحكومة الجديدة للرئيسة اكينو تريد تحقيق نوعيات الشعب.

وقال «جيش الشعب الجديد» في بيان له ان تعيين وزير الدفاع خوان بولس انريز وتاب رئيس اركان القوات المسلحة الفلبينية ليدل اراموس في الحكومة يتعارض مع الوعود التي قطعتها السيدة اكينو من قبل على نفسها.

وكانت الرئيسة اكينو قد فازت في اول اختبار لتتفدي اراتها مع

السياسي يزور نواكشوط الاحد

تونس - كونا - توجه وزير الخارجية التونسي السيد الهادي قاض السبيسي الى نواكشوط يوم الاحد ليلتق بالوزير ونظيره في مجلس الشيوخ الهندي قاتل ان رجلا البحرية الهندي قاتل ان الصاروخ ونمره في التامن من شياط فيرايز.

تونس - كونا - توجه وزير الخارجية التونسي السيد الهادي قاض السبيسي الى نواكشوط يوم الاحد ليلتق بالوزير ونظيره في مجلس الشيوخ الهندي قاتل ان رجلا البحرية الهندي قاتل ان الصاروخ ونمره في التامن من شياط فيرايز.

جوهانسبيرغ: خطط لتشديد اجراءات القمع معركة بين الشرطة ومتظاهرين في دونكان

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

جوهانسبيرغ - رويتر - قالت الشرطة هنا انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس. وقالت الشرطة انها تخطط لتشديد اجراءات القمع في دونكان امس.

١٢ مباراة في البطولات الأوروبية برشلونة يهزم يوفنتوس بهدف وحيد كيف يحقق أفضل فوز ووضع محمد لمونيخ



ماركو تارديلي



هوغو سانتيز

مباراة بين فريقين من ألمانيا فاز دينامو
دريسدن الألماني الشرقي ٢/٠ صفر على
بايرن ميونخ بطل كأس ألمانيا الغربية
ولكن دوكلا براغ التشيكي خسر في
ملعبه ١/٠ صفر أمام دينامو البريتاني
وفي مباراة كأس الاتحاد الأوروبي
لكرة القدم حقق فريقا ريال مدريد
(حامل اللقب) وباريس سان جيرمان
الفرنسي فوزا بـ ١/٠ صفر على بايرن
ميونخ الألماني الشرقي، وفي مباراة
السويسري وسجل الأهداف هوغو
سانتيز وميشيل غونزاليس وخورخي
كالدانو، وفاز الإيطاليون على نانت
الفرنسي وسجل الأهداف ماركو
تارديلي وساندرو تويبولي وكارل
هينز رومينغه، وفاز هايدوك سبليت
اليوغوسلافي ١/٠ صفر على شاربجيم
البليجيكي، وكان سبوتنغ لشبونة
البرتغالي قد تعادل أمام سلاو
١/١ مع كولونا الألماني الغربي.

وتعادل إيرلين الاسكتلندي ٢/٢ مع
غوتنبورغ السويدي.

فوز قوي للسوفييت
حقق فريق دينامو كيف السوفييتي
أفضل فوز في المسابقات الأوروبية
مساء الأربعاء بتغلبه خارج أرضه
١/٤ على رايبه فيينا النمساوي في
مباراة-إبطال الكؤوس، وقد سجل
إيفور بيلاتفوف هدفين للفريق
السوفييتي الذي حقق أول خسارة
بفريق رايبه على ملعبه في ١٢ مباراة
أوروبية منذ عام ١٩٨١.

لندن - ي.ب. - حقق فريق برشلونة
الاسباني تفوقا شديدا على يوفنتوس
الاطالي (حامل اللقب) في المرحلة
الأول من الدور ربع النهائي لبطولة
النادية الأوروبية إبطال الدوري،
وخرج برشلونة فائزا بهدف وحيد
سجله خوليو ألييرو عبر غابة من
الرجل بالذقية ٣٦ من الشوط
الثاني، وسوف يجد الاسبان صعوبة
بالدفاع عن هذا الهدف في مباراة
المرحلة الثانية في تورينو بعد
أسبوعين.

وكان يوفنتوس قد بدأ المباراة جيدا
ولكن برشلونة على الرغم من غياب
جمعه الألماني بيرند شوستر وفضل
تشجيع ١٢٠ ألف متفرج فرض
سيطرته شيئا فشيئا ولكنه لم يستطع
تسجيل الفوز الحاسم الذي كان يحلم
به.

وأيا سوف تكون مهمة فرق بايرن
ميونخ الألماني الغربي صعبة للغاية
للوصول لدور الأربعة بعد فوزه في
ملعبه ١/٢ على الدريخت البلجيكي،
وكان الألمان قد تفوقوا في الشوط الأول
وسجلوا هدفين بواسطة ديتر
هوجيس وروالد ليفرات ولكن
الدريختي هيريك اندرسن سجل هدفا
غاليا لاندريخت بالذقية ٢٢ من
الشوط الثاني ومع ذلك لا يعتقد أودو
لاتيك مدرب بايرن ميونخ أن الأمر قد
انتهى مع أنه صاب بخيبة أمل لأن
فريقه لم يفلح بأربعة أو خمسة أهداف
ومع ذلك لن يخرج من المباراة لأنه
يعرف نقاط الضعف في دفاع لاندريخت.
وبالنسبة لفريقه مباريات بدور
الثانية تعادل ستا بوجارست بدون
أهداف مع كوسياي لاهتي الفنلندي

دفاع ليفربول يخرج فريقه من كأس الخليج أصابة كابتنه انكلترا وخسارة ثقيلة للأرمن



كريك جوستون



براين رويسون

وقد تعادله في ملعبه ٢/٢ مع كوينز
بارك رينجرز الذي كان قد فاز بالفناء
الأول في ملعبه ١/٠ صفر.

وقد سجل هدف التبادل لفريق
كوينز بارك رينجرز لاعبا ليفربول
روني ويلان بالذقية ١١ وغاري
غليسي بالذقية ٣٩ من الشوط
الثاني، وكان ستيف مكاهون قد
سجل هدف ليفربول الأول بالذقية
٤٢ من الشوط الأول وسجل كريغ
جوستون الهدف الثاني بالذقية ٢٤
بالذقية ٢٤، وسوف يلعب موتون ضد
رينجرز ضد الفائز من استون فيلا
واوكسفورد.

شيفيلد وينزدي يهدفون على ديربي
سجلها شغل على مدار الشوطين
وسوف يقابل الفائز من مانشستر
يونايتد وست هام.

وفي المباراة المعادة للمرة الثانية فاز
١/٠ صفر على الأرسنال وقد
سجل فورس هدفه الوحيد بالذقية
٢٣ من الشوط الثاني، وسوف يلعب
الأول بالذقية ٢٣، وفي الدقيقة
السابعة من الشوط الثاني سجل
أوليفر لاعب الأرسنال هدفا في مرماه
واختتم مارك ستين أهداف لوتون
بالذقية ٢٤، وسوف يلعب موتون ضد
إيفرتون بدور الثانية.

استبعاد خمسة من لاعبي البحرين بزم حرم سلطان والمنتخب العراقي أول الفرو الشاكة التي تصل البحرين



حمود سلطان



الشيخ عيسى بن راشد

بعد أن تأكد الاستغناء عن حمود
سلطان ليكون وحيد الحارس الثالث
بعد حمود صالح وزي حنين.

وجدير بالذكر أن وحيد خلف كان قد
شارك في البطولتين السادسة في أبو
ظبي والسابعة في مسقط، وبرز خلال
مباريات الدوري العام وظهور بمستوى
جيد إلى جانب تائه في مباراة اعتزال
اللاعب جوهري المصاص أمام فريق
فلانفو البرازيلي.

هذا وتضمن اللجنة في عضويتها كلا
من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة
والشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة،
الدكتور حمد السليطي، السيد خليل
إبراهيم الذواذي، المقدم صالح حمادة
بن هادي ومحمد جاسم حمادة
سكرتير اللجنة.

ضم وحيد خلف للمنتخب
تم ضم اللاعب وحيد خلف حارس
مرمى النادي الأهلي لصفوف المنتخب

عقد مجلس إدارة الاتحاد
البحريني لكرة القدم اجتماعا لممثلي
النادية الأعضاء حيث دار النقاش
حول ضرورة وجوب مساندة جماهير
النادية للفريق عيسى بن راشد آل
خليفة رئيس الاتحاد في بداية
الاجتماع مشيرا إلى ضرورة مساندة
الجماعة للفريق على اعتبار أن
البطولة تقام على أرضه ولا بد من
الاستفادة من هذه الفرصة الراجعة.
وبدا ممثلو الندية في طرح
التساؤلات المتعلقة بالجماهير
والاسباب التي تحول دون حضوره
وتنصيب اللوم بالدرجة الأولى على
مدرب الفريق غير أن الشيخ عيسى عقب
على هذه التساؤلات وبين دور المدرب،
ثم تطرق الشيخ عيسى لموضوع
استبعاد خمسة من لاعبي المنتخب
الذين وقع عليهم اختيار في القائمة
التي تقدم بها بير كنشو وهم: حمود
سلطان، حسن خلفان، سلمان حربي،
محمد بلال وأحمد عيسى.

وقد طلب ممثلو الندية عقد اجتماع
خاص لمناقشة أمور المنتخب فوافق
الشيخ عيسى على هذا الطلب على أن
يكون بعد بطولة كأس الخليج.

اجتماع مع رابطة المشجعين
أشاد الشيخ عبد العزيز بن عطية
آل خليفة نائب رئيس اتحاد كرة القدم
بشارك في دورة كأس آسيا الثانية التي
تقام في كولومبو في نهاية الشهر
الجاري، ويشترك فيها فرق رياضية
تمثل بنغلادش وبوركينا فاسو والهند
وسري لانكا.

وأضاف أن سبب مطالبة وزارة
الشؤون الخارجية إلغاء رحلة الفريق
الهندي يرجع إلى الأوضاع المضطربة في
سري لانكا.

وكأن المنتخب العراقي قد فاز بالبطولة
والخاصة والسابعة.

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

